# Cultura escrita en la universidad




## Autor

*Varios Autores*

## Sinopsis

Las búsquedas didácticas, investigativas y académicas que se inician en los procesos lectoescriturales básicos y en la producción de textos específicos como los empresariales y los periodísticos, ahora navegan en mares tan diversos como el de la etnoeducación, las representaciones, las estrategias pedagógicas y el texto escrito como problema de comunicación; y en océanos profundamente artísticos, pero complejos, como el de los textos literarios. Las discusiones plasmadas en este texto, permitieron abrir la mirada a estos procesos y descubrir que las relaciones fundamentales con el texto escrito van mucho más allá de las prácticas pedagógicas usadas por los docentes y de las dificultades con la palabra fija que evidencian los estudiantes. Los trabajos allí presentados mostraron cómo el lenguaje, que soporta los intercambios entre los miembros de un grupo social, presenta otras problemáticas más profundas cuando ese grupo social es heterogéneo, cuando el uso del lenguaje está marcado por la especificidad de una profesión o cuando la preocupación se asoma a usos culturales como el literario. Las discusiones plasmadas en este texto, permitieron abrir la mirada a estos procesos y descubrir que las relaciones fundamentales con el texto escrito van mucho más allá de las prácticas pedagógicas usadas por los docentes y de las dificultades con la palabra fija que evidencian los estudiantes.

## Impreso

**Año de publicación:** 2010

**Presentación:** Libro

**Tamaño:** 24 x 16.9 cm

**Número absoluto de páginas:** 69 Páginas

**ISBN13:** 9789588348759

**$24.000 COP**

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

Los trabajos allí presentados mostraron cómo el lenguaje, que soporta los intercambios entre los miembros de un grupo social, presenta otras problemáticas más profundas cuando ese grupo social es heterogéneo, cuando el uso del lenguaje está marcado por la especificidad de una profesión o cuando la preocupación se asoma a usos culturales como el literario. Los trabajos allí presentados mostraron cómo el lenguaje, que soporta los intercambios entre los miembros de un grupo social, presenta otras problemáticas más profundas cuando ese grupo social es heterogéneo, cuando el uso del lenguaje está marcado por la especificidad de una profesión o cuando la preocupación se asoma a usos culturales como el literario.




**Sobre el autor**

Varios Autores

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen