Cultura, desarrollo y cooperación internacional

Una aproximación desde la perspectiva sistémica

Autores

Margarita Maass Moreno, Rocio Carvajal Cortés

Sinopsis

Margarita Maass Moreno Profesora-investigadora del Programa de Epistemología de las Ciencias y Cibercultur@ (LabCOMplex) del Centro de Investigaciones Interdisciplinarias en Ciencias y Humanidades (CEIICH) de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM). Licenciada en Restauración de Bienes Muebles, por el INAH. Maestra en Comunicación y doctora en Ciencias Sociales por la Universidad Iberoamericana. Vicepresidenta del Comité de Investigación en Sociocibernética (RC51) de la International Sociological Association (ISA). También ha realizado estudios en gestión y promoción cultural, epistemología, cultura digital y antropología. Ha formado parte de distintos cuerpos académicos y de investigación y ha participado en proyectos de investigación nacionales e internacionales. Tiene publicaciones vinculadas a la temática de la cultura, cibercultur@ y desarrollo social. Es nivel I del Sistema Nacional de Investigadores Conacyt. Tiene trabajos de docencia a nivel licenciatura, maestría y doctorado en distintas instituciones como son la UNAM, UIA, UADEC, UACM, Instituto Mora, Universidad Cristóbal Colón, Ver., Universidad Loyola, Gro., UdeS, entre otras. Rocío Carvajal Cortés Asesora e investigadora independiente, es licenciada en Comunicación por la Universidad Iberoamericana, Puebla.



Impreso

Año de publicación: 2012

Presentación: Libro de tacto blando (Libro)

Tamaño: 28 x 21.5 x 0.5 cm

Total de páginas numeradas: 74 Páginas

ISBN13: 9786077613787

$95 MXN

Palabras clave

Cooperación internacional; Aspectos culturales; Desarrollo económico

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

Es egresada del programa de la maestría en Cooperación Internacional para el Desarrollo del Instituto Mora. Tiene estudios en gestión estratégica de la cultura, acción y desarrollo cultural, estudios medievales y educación Montessori. Su experiencia laboral se ha desarrollado tanto en el ámbito cultural como en el educativo. En la fundación Alfredo Harp Helú Oaxaca trabajó como directora de la Casa de la Ciudad, asesora para la fundación sobre la cartera de proyectos realizados en coordinación con las autoridades municipales sobre transporte, turismo, urbanismo y colaboradora en la gestión de proyectos de restauración de inmuebles. Se ha especializado en la gestión institucional cultural, planeación y realización de exposiciones, conferencias, seminarios y proyectos de cooperación interinstitucional, así como en la realización de proyectos de desarrollo organizacional para instituciones culturales.



Sobre el autor

Margarita Maass Moreno



Rocio Carvajal Cortés

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen