Cuerpos encerrados cuerpos emancipados

Travestis en el ex penal García Moreno

Autor

Margarita Camacho Zambrano

Sinopsis

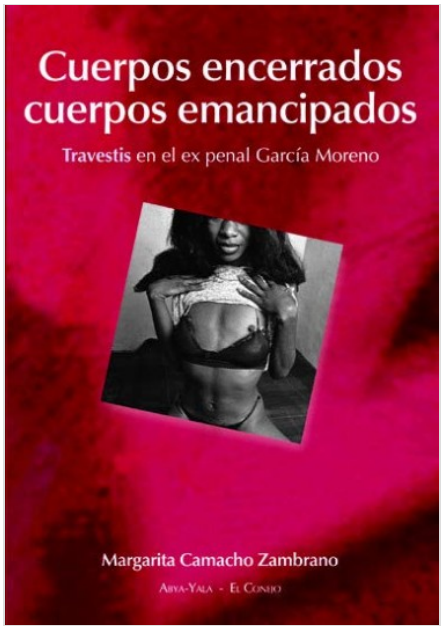
Margarita Camacho Zambrano Esta obra constituye un marco etnográfico ideal para ilustrar aquellas fronteras sexuales y de género en travestis expuestos a habitar la cárcel de hombres en Quito. La autora nos presenta una segunda edición actualizada, un aporte fundamental para repensar sobre la libertad, los derechos, la igualdad, el género y la organización social de nuestro país.



Sobre el autor

Margarita Camacho Zambrano

Es investigadora de las políticas del cuerpo, las sexualidades y los géneros no heteronormativos.



Impreso

Año de publicación: 2009

Presentación: Libro

Tamaño: 21 x 15 cm

Número de páginas del contenido principal: 200 Páginas

ISBN13: 978

$14 USD

Palabras clave

Género

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

Hizo sus estudios de posgrado en la Universidad Andina Simón Bolívar, Sede Ecuador, en donde obtuvo el grado de Magíster en Estudios Latinoamericanos; cursó una licenciatura en Artes Plásticas en la Universidad Central del Ecuador obteniendo la Mención de Honor “Coloma Silva”. Fue becaria del Consejo Británico en el Central St. Martins College of Art of London. Actualmente, cursa el Doctorado en Políticas Públicas y Transformación Social, (UAB-IGOP). Barcelona-España (2013-2017). Ha presentado conferencias sobre el cuerpo, las sexualidades y los géneros disidentes del sistema heteronormativo vinculados a los sistemas de opresión y el agenciamiento de los colectivos afectados en distintos foros académicos y sociales. Es profesora desde hace más de 30 años a nivel escolar y secundario en varios campos: deportivo, artístico, sobre cuerpo y sexualidad, y en la última década a nivel universitario. Como artista plástica participó en diferentes exposiciones individuales y colectivas tanto en Ecuador como en varios países de Europa y Latinoamérica. Fue una destaca deportista a nivel nacional y lo que más le gusta es la tierra con sus pueblos y sus relatos orales, ser participativa y leer poesía.

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen