Cuerpos disidentes y sus cartografías de protesta

Autores

Emanuel Rodríguez Domínguez, Ericka López Sánchez

Sinopsis

La relevancia de la presente obra radica en elaborar una propuesta alternativa a los análisis tradicionales de la acción colectiva. Se interpretan las prácticas de protesta de las personas LGBTIQ+ en el marco de las marchas del orgullo, a partir de los sentidos políticos que cobra lo sensorial desplegado en el espacio público, como una parte fundamental de las estrategias de lucha en contextos locales (Iztacalco, Silao, León, Celaya, Cuautla, Tepoztlán, Querétaro, Toluca y Valladolid), los cuales forman parte de un circuito nacional de protesta en México, donde se ha priorizado el análisis de las manifestaciones multitudinarias acontecidas en grandes entornos metropolitanos. La perspectiva del análisis sensorial permite identificar los sentidos oscilantes de las protestas del "orgullo", que van de lo conmemorativo-festivo a la protesta más disruptiva al orden hegemónico. Dichas oscilaciones recrean paisajes sensoriales que alteran las arquitecturas cissexista y heterosexuales impuestas como ortopedias de disciplinamiento de lo "normal". El enfoque aquí suscrito permite ver las prácticas de protesta en el marco de una gama de lazos comunitarios y lienzos históricos que responden a los contextos socioculturales que albergan cada una de las movilizaciones documentadas.



Impreso

Año de publicación: 2022

Presentación: A-format paperback (Tapa blanda o Bolsillo)

Tamaño: 22.5 x 15.5 x 1.7 cm

Número de páginas del contenido principal: 348 Páginas

ISBN13: 9786073056809

$2.785 MXN

Palabras clave

Lgbtiq; Marchas; Orgullo

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

Derivado de dicha contextualización se propone una tipología en torno a los lazos político-afectivos que cada marcha construye con su comunidad. Otro aporte de la presente obra es que las protestas de los grupos de la disidencia sexual y de género se realizan desde un análisis diferenciado que recupera las asimetrías políticas de las identidades LGBTIQ+, desde la perspectiva cissexista y de género, por lo que el estudio se desmarca de las comprensiones "elegebeteras". Finalmente, el presente trabajo busca aportar a los enfoques metodológicos de las prácticas de protesta, desde una perspectiva socioantropológica que pondera la interpretación de los elementos aurales, corporales e identitarios, los cuales han sido considerados como variables residuales en los estudios clásicos de la acción colectiva.

ER

Sobre el autor

Emanuel Rodríguez Domínguez

EL

Ericka López Sánchez

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen