Cuerpo y texto

Autor
Gabriel Aranzueque

Sinopsis

¿Qué es un cuerpo? Quizá la pregunta resulte sencilla en exceso o la respuesta, consabida. Es posible incluso que la satisfacción de esa dificultad teorética se logre por entero en el ámbito de la anatomía o de la psicofisiología. Pero, al margen, por ahora, tanto de los hallazgos de la neurociencia cognitiva como de las determinaciones conceptuales de la ontología clásica, el interrogante con el que abrimos este ensayo no se cierne sobre la pretendida esencia o naturaleza de nuestro motivo de reflexión, como pudiera sospecharse legítimamente a la luz de la quididad por la que al parecer preguntamos, sino sobre los límites que lo traman. De ahí que la propuesta pueda formularse de este otro modo: ¿hasta dónde llega un cuerpo? Lo que aquí nos ocupa, a su vez, pese al eco filosófico que pudiera tener este segundo modo de plantear las cosas, tampoco es una cuestión de resistencia o de ímpetu, sino un asunto marginal, literalmente fronterizo: ¿cuál es el! término de la carne?, ¿dónde residen sus lindes?, ¿cómo pensar su periferia? A través de estas preguntas y del diálogo con la pintura taoísta, Paul Cézanne y Henri Michaux, este trabajo trata de recorrer algunas de las figuras asociadas a la noción de corpus jugando con los sentidos de la expresión



E-Book

Año de publicación: 2012

Presentación: PDF (Digital: descarga)

Tamaño: 52248437 Bytes

Número de páginas de la versión impresa: 118 Páginas

Número de páginas con contenido: 118 Páginas

ISBN13: 9789587618037

$23 BRL

GA

Sobre el autor

Gabriel Aranzueque

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen



Palabras clave

Anatomía; Psicofisiología; Cuerpo; Texto; Filosofía; Fenomenología; Existencialismo

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen