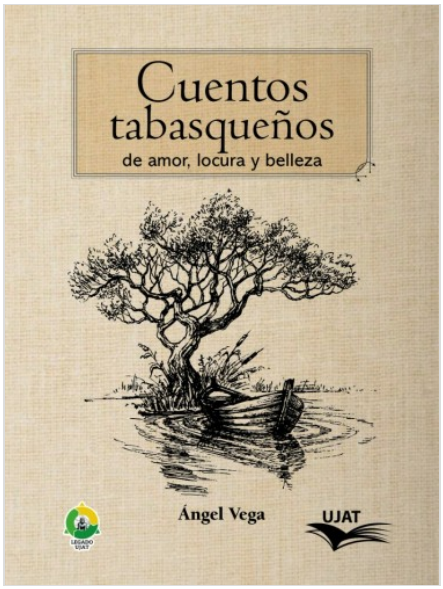
Cuentos tabasqueños de amor, locura y belleza



Autor

Ángel Vega Pedraza

Sinopsis

Es un volumen integrado por cinco relatos cuyo hilo central es la historia local. En ellos, el lector encontrará delineada la identidad, la tradición y la magia de un pueblo que es a la vez milenario y contemporáneo.

ÁV

Sobre el autor

Ángel Vega Pedraza

Ángel Vega nació en la Ciudad de México.

Impreso

Año de publicación: 2025

Presentación: Libro

ISBN13: 9786076067000

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

Realizó estudios de Etnología en la Escuela Nacional de Antropología e Historia (ENAH). Radica en Tabasco desde hace más de 20 años. Es director del periódico El Heraldo de Tabasco, un diario perteneciente a la Organización Editorial Mexicana (OEM). A lo largo de su carrera ha ejercido el periodismo especializado en la crónica de temas sociales y de seguridad pública. Ha escrito las novelas "El mecanismo de Ariadna", "Crónica de un despertar", "El retratista de cadáveres", "La máquina de convocar ahogados", "El viajero adolescente" y "La primavera herida", entre otras, casi todas ellas ambientadas en el siglo XX mexicano. Escribió los libros de no ficción "De amores y moteles malditos", "Compendio de asesinos tabasqueños" y "2007: Tabasco bajo el agua", publicado con motivo de los 10 años de la histórica inundación. En el año 2015 fue publicado en la antología poética "Soñé que escribía el poema" junto con autores mexicanos y colombianos; también es autor del libro de relatos "Historias de terror de la época de la Revolución mexicana para niños y jóvenes". En 2018 fue publicada su novela "Los Días erráticos" por el Instituto de Cultura de Tabasco; ese mismo año salió a la luz "Narcoguerra en el Edén, 12 historias rigurosamente ciertas sobre crimen y narcotráfico en el Sureste mexicano", bajo el sello de Sustancia y Forma editorial. En el 2021 publicó la novela "La máquina de convocar ahogados", en la colección Madeja Negra de Ediciones Morbo, ambientada en un Tabasco distópico, y cuyo protagonista, el primer detective choco de la literatura tabasqueña, busca un misterioso niño y una fortuna perdida en algún lugar del Edén del sureste. También publicó el poemario "Tu nombre al rojo vivo", bajo el sello editorial InspiraPorfundo. Su reportaje histórico "Corrida de toros sobre un enterrado vivo" fue publicado por la Universidad Juárez Autónoma de Tabasco en 2023 dentro de la colección José Pagés Llergo Comunicación y Periodismo, y presentado en la Feria del Libro de la UJAT.

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen