Cuentos sin hadas

Autores

Luz Karime Santodomingo Orozco, Marjorie Eljach

Sinopsis

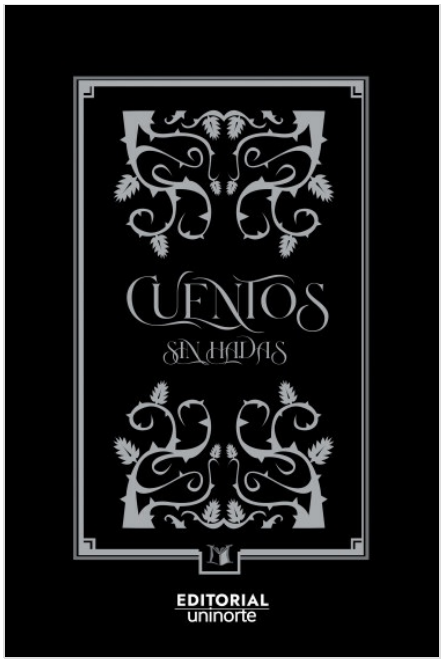
Cuentos sin hadas es el resultado de cinco años del taller “De la imaginación a la publicación” que ofrecen el Departamento de Español, el Centro de Escritura ECO y el Instituto de Idiomas de la Universidad del Norte, en el cual siempre he buscado el desarrollo de la creatividad de los estudiantes más allá de la escritura creativa en sí misma. A lo largo de las sesiones se han realizado todo tipo de ejercicios con el fin de despertar en los participantes esa creatividad de la infancia que se va perdiendo en la medida en que abandonamos a nuestros amigos imaginarios y reemplazamos las tardes de juego con los amigos por aquello de “utilidad” que nos ofrece la realidad.



Sobre el autor

Luz Karime Santodomingo Orozco

Tiene una maestría en Liberal Studies (Humanidades) de The New School for Social Research, Nueva York, y es Comunicadora Social y Periodista de la Universidad del Norte, Colombia.



Escanea para ver en línea

E-Book

Año de publicación: 2025

Presentación: PDF (Digital: descarga y online)

Número absoluto de páginas: 116 Páginas

ISBN13: 9789587896176

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

Sus estudios se enfocan en los estudios culturales y en los estudios de género. Se desempeña como editora, traductora y docente de escritura, tanto en español como en inglés. Actualmente es la directora del Centro de Escritura ECO de la Universidad del Norte y trabaja como profesora investigadora del Departamento de Español en la misma universidad. Dirige el taller de lectura Hojas Sueltas, y escribe poesía y relato. Acaba de terminar su primer libro inédito de relatos, Los hombres de K, inspirado en sus diarios. Además, es cofundadora del colectivo feminista Las Amazonas (@lasamazonascolectivo), que busca visibilizar a las mujeres en el arte y la cultura. Dentro de sus intereses se destacan la literatura, la filosofía y el erotismo.



Marjorie Eljach

Es Profesional en Estudios Literarios, Máster en Información y Documentación, Especialista en Desarrollo Organizacional y en Marketing. Desde hace mas de veinte años trabaja de forma paralela en Gestión Cultural desde Besarilia y en Marketing y Comunicaciones como gerente de proyectos.Dirigió la biblioteca Karl C. Parrish de la Universidad del Norte, y fue profesora de Literatura de la misma institución para la que continúa prestando sus servicios como consultora y docente de talleres de creatividad y de gestión cultural, además organiza el apartado Grandes Misterios de Europa en el marco del evento anual Cátedra Europa.

Palabras clave

Literatura colombiana; Cuentos colombianos

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen