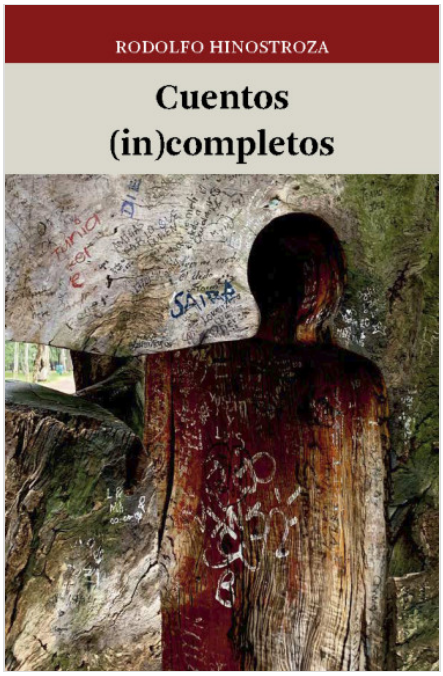
Cuentos (in)completos

Autor

Rodolfo Hinostroza

Sinopsis

Rodolfo Hinostroza nos entrega en Cuentos (in)completos parte fundamental de su talento escritural que va desde la poesía hasta libros sobre gastronomía y astrología, guías para turistas y una biografía psicoanalítica. El teatro, la novela, el ensayo, la crónica, la nota periodística no fueron ajenos a su obra, pero todos, como él mismo afirmaba, eran deudores de su esencia poética, de su ser poeta.El título de esta obra, que incluye Cuentos de extremo Occidente y Cuentos casuales, nos hace suponer las ganas del autor de seguir fabulando o el deseo de que leamos sus relatos como parte de un impulso inacaba-do para el cual el tiempo ha sido insuficiente. Ya desde 1987, cuando fue elegido ganador del Premio de Cuento Juan Rulfo, convocado por Radio Francia Internacional, por el «El benefactor», demostró su capacidad para hilar y construir andamiajes de historias cargadas de ingenio y humor, con abundante información extradiegética, resueltas con solvencia verbal y contundencia narrativa.En la mayoría de sus cuentos domina un carácter jocoso, rebosante de picardía muy latinoamericana en contextos que pueden ser europeos o norteamericanos. Hinostroza es, en ese sentido, un digno representante latinoamericano de su generación, la del 60, inoculada con las utopías revolucionarias y el boom literario, por el Mayo del 68 francés, por las posvanguardias sudamericanas y sin duda por la generación Beatnik.



Impreso

Año de publicación: 2021

Presentación: Libro

Tamaño: 23 x 15 x 1.5 cm

Número de páginas del contenido principal: 257 Páginas

ISBN13: 9786078692552

$240 MXN

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

Digno descendiente de Julio Ramón Riveyro, una de las referencias cuentísticas más veneradas del Perú, nos ofrece en esta obra una lectura gozosa y honda a la vez, constancia de su elevado nivel narrativo.



Sobre el autor

Rodolfo Hinostroza

RODOLFO HINOSTROZA CLAUSEN.

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

Lima, Perú, 1941-2016. Poeta, narrador, dramaturgo, traductor, periodista, astrólogo, gastrónomo. En 1962 viajó a Cuba con fines académicos y vivió la crisis de los misiles con Estados Unidos y la ex-URSS. En Perú inició su carrera como periodista y viajó a Francia, donde vivió los sucesos de Mayo del 68. Allá permaneció más de un decenio e inició una intensa actividad viajera por diversos países del mundo. En 1991 retorna a su ciudad de origen. En 1971 obtuvo el Premio internacional de poesía Maldoror y en 1987 el Premio del concurso internacional de cuento Juan Rulfo de París, organizado por Radio Francia Internacional. Publicó, entre otros, los libros de poesía: Consejero del Lobo (La Habana, 1965), Contra natura (Barcelona, 1971); en teatro: Apocalipsis de una noche de verano (1987), Cuadrando el círculo (1997); en novela: Fata Morgana (1995); en cuento: Cuentos de extremo Occidente (2002), Cuentos (in)completos (2009); entre otras obras tiene: Aprendizaje de la limpieza (Barcelona, 1978), El sistema astrológico (Barcelona, 1973), Guía de México (París, 1977), Guía del Perú (París, 1986), Guía de Bolivia (París, 1989).

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen