Cuentos felinos 3

Autores

Martiniano Acosta Acosta, Adolfo Ariza Navarro, Ramón Illán Bacca, José Luis Garcés González, Ramón Molinares Sarmiento, Guillermo Henríquez Torres, Clinton Ramírez Contreras, Guillermo Tedio, Clinton Ramírez Contreras

Sinopsis

El cuento en la región Caribe de Colombia es un género consolidado, siempre en alza. Es una tipología narrativa que les viene a la medida a autores que tradicionalmente le han echado mano para indagar con plenos poderes en los más intrincados caminos de su historia. Aunque pertenecientes a distintas generaciones, dueños de particulares obsesiones temáticas, a todos los hermana una poética que encuentra en el cuento un vehículo de reflexión sumamente dúctil. Esta selección de Cuentos felinos 3, ampliada con el mayor de los cuidados, reitera en los autores una concepción de la literatura en la que nunca faltan la complicidad, el humor y el juego. Para mí será siempre un placer ocuparme de la literatura de una región que admiro, en cuyo porvenir creo y en la que me la paso tan bien como en mi natal Jackson. Abraham Rumsfeld, Ph.D.

MA

Sobre el autor

Martiniano Acosta Acosta

Nacido en Baranoa, (Atlántico).



Impreso

Año de publicación: 2020

Presentación: Con solapas (Tapa blanda o Bolsillo)

Tamaño: 20 x 13 x 0.5 cm

Número absoluto de páginas: 94 Páginas

ISBN13: 9789587462852

$10.000 COP

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

Licenciado en Filología e Idiomas de la Universidad del Atlántico, Especialista en Metodología del Español y la Literatura, Máster en Creación literaria de la Universidad Internacional de Valencia, España. Docente catedrático de la Universidad del Magdalena. Textos publicados De cara contra el suelo (cuentos, 1983); Marco y el círculo verde (Educar Editores, Bogotá, novela infantil, 2010); Danzarinas del fuego (segunda edición, EAE: Editorial Académica Española, relatos, 2024); Cuentos felinos, del II al X (Editorial Unimagdalena, cuentos, 2018 y 2025); Los once de Calibán (Editorial Caza de Libros, cuentos, antología caribeña, 2025); Concurso Literario Internacional: “Escritora Susana Pioli Lazo”. Uruguay (Tercer premio: El botón de la infamia); “Cuentos para iluminar la noche” II (Antología, 2025, Editorial Torcaza).



Adolfo Ariza Navarro

Nació en La Avianca-Magdalena en 1962. Narrador y Poeta colombiano. Ganador de algunos reconocimientos nacionales e internacionales de literatura como el Premio Juan Rulfo Internacional de Novela corta 2009 con la obra Mañana cuando encuentren mi cadáver y la Bienal Nacional de Novela José Eustasio Rivera con el texto Afuera estaba la noche. Ha publicado los libros: Regresemos a que nos maten amor (poemas, 2008), Instrucciones para matar un caballo (cuentos 2017), Los textos inútiles (cuentos 2020). Radica en la ciudad de Barranquilla, Atlántico, Colombia.

Audiolibro

Año de publicación: 2020

Presentación: Formato MP3 (Audio)

Tamaño: 158 Megabytes (MB)

ISBN13: 9789587469097

$15.000 COP

E-Book

Año de publicación: 2020

Presentación: PDF (Digital (suministrado electrónicamente))

Tamaño: 0.3 Megabytes (MB)

Número absoluto de páginas: 94 Páginas

ISBN13: 9789587462869

$14.900 COP

E-Book

Año de publicación: 2020

Presentación: EPUB (Digital (suministrado electrónicamente))

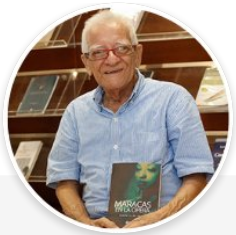
Tamaño: 0.3 Megabytes (MB)

Número de páginas orientativo de un producto digital: 94 Páginas

ISBN13: 9789587462876

$14.900 COP

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen



Ramón Illán Bacca

Escritor nacido en Santa Marta (Colombia) . Se dedicó al periodismo y a la literatura y durante más de 40 años ha regentado la cátedra de Literatura en la Universidad del Norte (Barranquilla, Colombia). Ha publicado los libros de cuentos Marihuana para Goering (Lallemand Abramuck, 1980), Tres para una mesa (Ediciones La cifra, 1991), Señora Tentación (M.I. Editores, 1994) y El espía inglés (Eafit, 2001), las novelas Deborah Kruel (Plaza y Janés, 1990), Maracas en la ópera (Planeta, 1999; reedición Editorial Uninorte, 2018), Disfrázate como quieras (Seix Barral, 2002) y La mujer del desfenestrado (Ediciones Pijao, 2008), la antología 25 cuentos barranquilleros (Ediciones Uninorte, 2000) y la recopilación de artículos Crónicas casi históricas (Ediciones Uninorte, 2007). Dirigió el proyecto Voces 1917-1920 edición íntegra (Ediciones Uninorte, 2003), por cuyo prólogo obtuvo el Premio Simón Bolívar 2004 en la categoría de mejor artículo cultural. Así mismo, como resultado de su actividad investigativa, publicó Escribir en Barranquilla (Ediciones Uninorte, 1998). Sus cuentos Marihuana para Goering y Si no fuera por la Zona caramba aparecen en antologías del cuento colombiano. Deborah Kruel fue mencionada en el concurso novela Plaza Janés 1987 y Maracas en la ópera fue ganadora en el concurso Cámara de Comercio de Medellín, 1996. Ha sido traducido al francés, al árabe, al italiano, el alemán y el eslovaco.

IBD

Año de publicación: 2024

Presentación: Con solapas (Libro)

Tamaño: 20 x 13 x 0.5 cm

Número de páginas del contenido principal: 94 Páginas

ISBN13: 9789587462852

$32.270 ARS

Palabras clave

Cuentos colombianos; Región caribe; Literatura; Humor y juego; Reflexión ductil

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

JG

José Luis Garcés González

Pregrado en Ciencias Sociales de la Universidad de Córdoba. Escritor de cuentos, poemas, crónicas, investigaciones literarias y estudios monográficos. Ganador de concursos a nivel nacional en novela y cuento. Entre algunos de sus reconocimientos se encuentran: Segundo Premio Plaza y Janés (1985), con Entre la soledad y los cuchillos; Primer Premio de Novela Ciudad de Pereira (1984), con Carmen ya iniciada; Primer premio al Mejor Envío Extranjero, Concurso de Cuentos Javiera Carrerra, Chile (1983); Tercer Premio en el Concurso de Historia, Universidad del Atlántico, con el ensayo “Dos lujurias en América” (1992). Entre sus textos literarios se destacan: Ese viejo vino oscuro (2005); Balada del amor final (1986); Los extraños traen mala suerte (1982) y Oscuras cronologías (1980). De sus libros académicos se destacan: Literatura en el Caribe colombiano. Señales de un proceso (2007); Manuel Zapata Olivella, caminante de la literatura y de la historia (2002); Cultura y sinuanología (2002) y Literatura en el Sinú (2000).

RM

Ramón Molinares Sarmiento

Nació en Santo Tomás, Atlántico, en 1943. Ha escrito las novelas Exiliados en Lille (1982), El saxofón del cautivo (1987) y Un hombre destinado a mentir (1993), y el libro de cuentos Vergonzoso amor (2014). Su obra ha sido descrita como inteligente y sentimental, con atmósferas misteriosas y personajes que rayan con lo fantástico. Sus cuentos y columnas han aparecido en El Heraldo y El Espectador, y en las antologías Juegos de la memoria (2017) y Cuentos felinos (2020). En 1987 varios cuentos suyos fueron premiados en el concurso Noventa años de El Espectador. Es Licenciado en Idiomas con énfasis en francés e inglés de la Universidad Libre de Bogotá, y magíster en Literatura Comparada en la Universidad de Lille, Francia.

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen



Guillermo Henríquez Torres

Ciénaga, 10 de julio de 1940. Narrador, dramaturgo y ensayista. En el género del cuento publicó los libros Historia de un piano de cola (1989), Sin brujas ni espantos (1996) y Ayer solo ayer, de 2003. Publicó, antes de morir, la novela La perla barroca. Murió en Ciénaga el 30 de enero de 2021. Fue profesor de la Universidad del Atlántico.



Clinton Ramírez Contreras

Nació en Ciénaga-Magdalena. Narrador y ensayista. Economista y Magíster en Literatura Hispanoamericana y del Caribe, ambos títulos de la Universidad del Atlántico. Es autor de las novelas: Las manchas del jaguar, Hic Zeno, Un viejo alumno de Maquiavelo y Otra vez el paraíso. Sus cuentos están recogidos en el volumen ¿Te acuerdas de Monín de Böll? Recientemente ha publicado Nueva detención de Josep K (Cuentos, 2025) y la novela Sin defensa posible (2025). Autor de inclusión constante en Cuentos felinos y Los once de Calibán. Ganador de varios premios y reconocimientos. Docente de la Universidad del Magdalena.



Guillermo Tedio

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

CR

Clinton Ramírez Contreras

Nació en Ciénaga-Magdalena. Narrador y ensayista. Economista y Magíster en Literatura Hispanoamericana y del Caribe, ambos títulos de la Universidad del Atlántico. Es autor de las novelas: Las manchas del jaguar, Hic Zeno, Un viejo alumno de Maquiavelo y Otra vez el paraíso. Sus cuentos están recogidos en el volumen ¿Te acuerdas de Monín de Böll? Recientemente ha publicado Nueva detención de Josep K (Cuentos, 2025) y la novela Sin defensa posible (2025). Autor de inclusión constante en Cuentos felinos y Los once de Calibán. Ganador de varios premios y reconocimientos. Docente de la Universidad del Magdalena.

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen