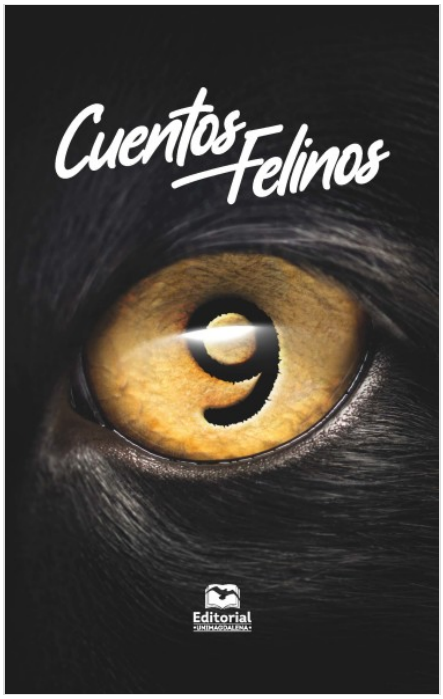
Cuentos felinos 9

Autores

Martiniano Acosta Acosta, Adolfo Ariza Navarro, Jaime Cabrera González, Eneldo Deluquez Brito, Raymundo Gomezcásseres, Naudín Gracián Petro, Annabell Manjarrés Freyle, Carmen Victoria Muñoz Morales, Clinton Ramírez Contreras, Víctor Alfonso Yerena González



Sinopsis

La familia felina crece en nombres y relatos con cada número. La incorporación de nuevos cuentistas de la región al proyecto es, sin ninguna duda, una nota refrescante de una colección que certifica la riqueza narrativa de la región Caribe de Colombia.Como otras ediciones, esta sobresale no solo por la calidad y diversidad de autores y cuentos, sino por la limpieza editorial, evidente en el acierto de la tipografía y la elección de la imagen de portada. Son detalles dignos de registro en tanto contribuyen al buen nombre de la colección y ratifican el decidido compromiso de la Universidad del Magdalena con un proyecto único en el país.Queda solo invitar a los lectores a disfrutar de la oralidad, el humor ladino, la pluralidad temática y el garantizado manejo estilístico y técnico de los relatos de esta edición.

Impreso

Año de publicación: 2025

Presentación: Con solapas (Tapa blanda o Bolsillo)

Tamaño: 21 x 14 x 1 cm

Número de páginas del contenido principal: 82 Páginas

ISBN13: 9789587468168

$22.500 COP

MA

Sobre el autor

Martiniano Acosta Acosta

Nacido en Baranoa, (Atlántico).

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

Licenciado en Filología e Idiomas de la Universidad del Atlántico, Especialista en Metodología del Español y la Literatura, Máster en Creación literaria de la Universidad Internacional de Valencia, España. Docente catedrático de la Universidad del Magdalena. Textos publicados De cara contra el suelo (cuentos, 1983); Marco y el círculo verde (Educar Editores, Bogotá, novela infantil, 2010); Danzarinas del fuego (segunda edición, EAE: Editorial Académica Española, relatos, 2024); Cuentos felinos, del II al X (Editorial Unimagdalena, cuentos, 2018 y 2025); Los once de Calibán (Editorial Caza de Libros, cuentos, antología caribeña, 2025); Concurso Literario Internacional: “Escritora Susana Pioli Lazo”. Uruguay (Tercer premio: El botón de la infamia); “Cuentos para iluminar la noche” II (Antología, 2025, Editorial Torcaza).

AA

Adolfo Ariza Navarro

Nació en La Avianca-Magdalena en 1962. Narrador y Poeta colombiano. Ganador de algunos reconocimientos nacionales e internacionales de literatura como el Premio Juan Rulfo Internacional de Novela corta 2009 con la obra Mañana cuando encuentren mi cadáver y la Bienal Nacional de Novela José Eustasio Rivera con el texto Afuera estaba la noche. Ha publicado los libros: Regresemos a que nos maten amor (poemas, 2008), Instrucciones para matar un caballo (cuentos 2017), Los textos inútiles (cuentos 2020). Radica en la ciudad de Barranquilla, Atlántico, Colombia.

JC

Jaime Cabrera González

Narrador barranquillero residenciado en Miami. Arquitecto de profesión, profesor universitario, documentalista y editor de importantes medios americanos como El Nuevo Herald. Es autor de una obra literaria amplia y silenciosa. En su producción destacan el libro de cuento Miss Blues 104º F (2014) y la novela En un bosque de la china (Estados Unidos, 2022).

E-Book

Año de publicación: 2025

Presentación: PDF (Digital (suministrado electrónicamente))

Tamaño: 0.4 Megabytes (MB)

Número absoluto de páginas: 82 Páginas

ISBN13: 9789587468175

$16.000 COP

E-Book

Año de publicación: 2025

Presentación: EPUB (Digital (suministrado electrónicamente))

Tamaño: 0.4 Megabytes (MB)

Número de páginas orientativo de un producto digital: 82 Páginas

ISBN13: 9789587468182

$16.000 COP

IBD

Año de publicación: 2025

Presentación: Con solapas (Libro)

Tamaño: 21 x 14 x 1 cm

Número de páginas del contenido principal: 82 Páginas

ISBN13: 9789587468168

$35.666 ARS

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

ED

Eneldo Deluquez Brito

Nació en Barrancas, La Guajira, el 29 de abril de 1976. Estudió estadística en la Universidad Nacional de Colombia. Ha recorrido caminos que lo han llevado a cultivar la ficción, donde reconoce que los números tienen trascendencia. Figura en la cuarta antología de cuentos RELATA. Miembro del taller Cantos de Juya y el grupo literario El Solar.

RG

Raymundo Gomezcásseres

Natural de Ciénaga de Oro (Córdoba). Fue profesor catedrático del Programa de Lingüística y Literatura de la Universidad de Cartagena durante veinte años. Realizó estudios de Filología e Idiomas en la Universidad Libre de Colombia; Profesional en Pedagogía de la Universidad Javeriana.

NG

Naudín Gracián Petro

Nació en Montelíbano, Córdoba, Colombia; es Licenciado en Idiomas Inglés-Español de la Universidad de Antioquia, y Especialista en Pedagogía de la Universidad Santo Tomás. Ha sido docente en instituciones educativas de bachillerato, y en las universidades Antonio Nariño, CECAR y de Córdoba. Ha publicado numerosos libros entre cuentos y novelas y ganado varios premios literarios. Figura en antologías de narrativa, nacionales e internacionales. Sus textos han sido publicados en Colombia, Argentina, Venezuela, España, Portugal y Estados Unidos. Es compositor de música folclórica del caribe colombiano.

Palabras clave

Cuentos colombianos; Región caribe; Narrativas; Literatura; Ficción; Enfoque dúctil

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen



Annabell Manjarrés Freyle

(Santa Marta, 1985). Periodista, poeta y narradora. Magíster en Educación. Se desempeña como docente universitaria. Autora del libro Vía alterna, 2+3 años de periodismo cultural (Editorial Unimagdalena, 2018). Es Premio Nacional de Cuento “Bueno y Breve” (2015) de la revista El Túnel, de Montería, con el texto “El hombre en su jaula”, y Premio Internacional de Poesía Voces nuevas, de la Editorial Torremozas, en Madrid España (2018). Varios cuentos suyos han aparecido en la serie Cuentos felinos. Publicó recientemente su poemario Soledad anfibia con el sello Escarabajo, en Bogotá, texto que reúne una muestra significativa de su poesía.



Carmen Victoria Muñoz Morales

Montería (Córdoba), profesional de la Universidad de Cartagena. Libros publicados: ¿Quién no ha besado a Teresa?, cuentos; Un gato en el acuario, novela corta; Vida íntima de Laura Martín, novela corta; Exorcismos (y algunas instrucciones), poemario; Retratos de Camicá, poesía y prosa; Solo quiero que llegue la noche, novela corta. Tiene inéditos: ...Y el cadáver se bajó en la esquina, antología de cuentos; Alquímicos, poemario; Selección de textos periodísticos; Anamantis Fragmentada, novela. Su obra ha sido reseñada y antologada en muchas ocasiones. Vive en Cartagena.

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen



Clinton Ramírez Contreras

Nació en Ciénaga-Magdalena. Narrador y ensayista. Economista y Magíster en Literatura Hispanoamericana y del Caribe, ambos títulos de la Universidad del Atlántico. Es autor de las novelas: Las manchas del jaguar, Hic Zeno, Un viejo alumno de Maquiavelo y Otra vez el paraíso. Sus cuentos están recogidos en el volumen ¿Te acuerdas de Monín de Böll? Recientemente ha publicado Nueva detención de Josep K (Cuentos, 2025) y la novela Sin defensa posible (2025). Autor de inclusión constante en Cuentos felinos y Los once de Calibán. Ganador de varios premios y reconocimientos. Docente de la Universidad del Magdalena.



Víctor Alfonso Yerena González

Nació el 22 de enero de 1989 en el municipio costero de Arboletes, Antioquia, donde creció y cursó sus estudios elementales. Es Licenciado en Lengua Castellana de la Universidad de Córdoba, donde creó, junto a otros compañeros, revistas y programas radiales sobre cine y literatura. Tiene dos libros inéditos: Hay sangre en el pico de los cuervos (cuentos) y Prosa para Oblivia y algunos versos fugados (Poemas). Actualmente se desempaña como docente de Lenguaje.

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen