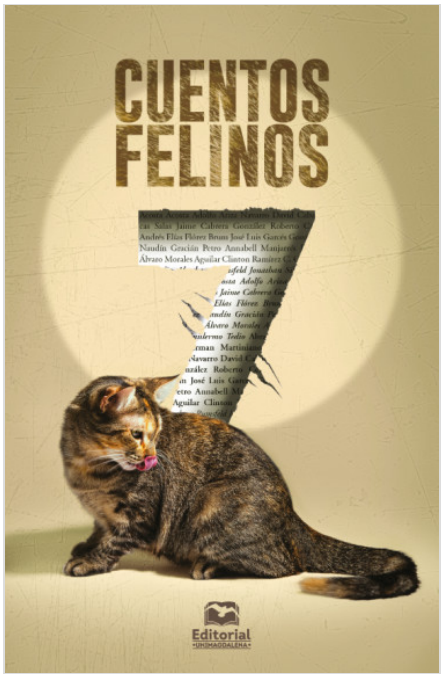
Cuentos felinos 7



Autores

Clinton Ramírez Contreras, Clinton Ramírez Contreras, Martiniano Acosta Acosta, Adolfo Ariza Navarro, David Cabarcas Salas, Jaime Cabrera González, Roberto Celis, Andrés Elías Florez Brum, José Luis Garcés González, Naudín Gracián Petro, Annabell Manjarrés Freyle, Álvaro Morales Aguilar, Guillermo Tedio

Sinopsis

Cuentos felinos es una de la aventuras de la imaginación más fecundas de la historia reciente de la literatura del norte de Colombia. Confirma el carácter de los creadores de una región inquieta, fecunda, irreverente, con la virtud de calzar sus propios zapatos y asistir a sus propias fiestas. Los autores congregados en esta nueva entrega, además de ser grandes narradores, figuran entre los más consumados exponentes del cuento en su país: género que para ellos no pareciera tener fronteras imposibles. Los lectores colombianos son privilegiados, aunque todavía lo ignoren y solo lo confirmen cuando en unos años recorran admirados y con fruición las espléndidas páginas de Cuentos felinos 7, un libro en la mejor línea de la literatura desinteresada, a la larga la llamada a prevalecer, a hacer historia.

Impreso

Año de publicación: 2023

Presentación: Con solapas (Tapa blanda o Bolsillo)

Tamaño: 20 x 13 x 1 cm

Número de páginas del contenido principal: 134 Páginas

ISBN13: 9789587466263

$30.000 COP

CR

Sobre el autor

Clinton Ramírez Contreras

Nació en Ciénaga-Magdalena.

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

Narrador y ensayista. Economista y Magíster en Literatura Hispanoamericana y del Caribe, ambos títulos de la Universidad del Atlántico. Es autor de las novelas: Las manchas del jaguar, Hic Zeno, Un viejo alumno de Maquiavelo y Otra vez el paraíso. Sus cuentos están recogidos en el volumen ¿Te acuerdas de Monín de Böll? Recientemente ha publicado Nueva detención de Josep K (Cuentos, 2025) y la novela Sin defensa posible (2025). Autor de inclusión constante en Cuentos felinos y Los once de Calibán. Ganador de varios premios y reconocimientos. Docente de la Universidad del Magdalena.



Clinton Ramírez Contreras

Nació en Ciénaga-Magdalena. Narrador y ensayista. Economista y Magíster en Literatura Hispanoamericana y del Caribe, ambos títulos de la Universidad del Atlántico. Es autor de las novelas: Las manchas del jaguar, Hic Zeno, Un viejo alumno de Maquiavelo y Otra vez el paraíso. Sus cuentos están recogidos en el volumen ¿Te acuerdas de Monín de Böll? Recientemente ha publicado Nueva detención de Josep K (Cuentos, 2025) y la novela Sin defensa posible (2025). Autor de inclusión constante en Cuentos felinos y Los once de Calibán. Ganador de varios premios y reconocimientos. Docente de la Universidad del Magdalena.

Audiolibro

Año de publicación: 2025

Presentación: Formato MP3 (Audio)

Tamaño: 263 Megabytes (MB)

ISBN13: 9789587469707

$15.000 COP

E-Book

Año de publicación: 2023

Presentación: PDF (Digital (suministrado electrónicamente))

Tamaño: 0.617 Megabytes (MB)

Número absoluto de páginas: 134 Páginas

ISBN13: 9789587466270

$24.900 COP

E-Book

Año de publicación: 2023

Presentación: EPUB (Digital (suministrado electrónicamente))

Tamaño: 0.8 Megabytes (MB)

Número de páginas orientativo de un producto digital: 134 Páginas

ISBN13: 9789587466287

$24.900 COP

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

MA

Martiniano Acosta Acosta

Nacido en Baranoa, (Atlántico). Licenciado en Filología e Idiomas de la Universidad del Atlántico, Especialista en Metodología del Español y la Literatura, Máster en Creación literaria de la Universidad Internacional de Valencia, España. Docente catedrático de la Universidad del Magdalena. Textos publicados De cara contra el suelo (cuentos, 1983); Marco y el círculo verde (Educar Editores, Bogotá, novela infantil, 2010); Danzarinas del fuego (segunda edición, EAE: Editorial Académica Española, relatos, 2024); Cuentos felinos, del II al X (Editorial Unimagdalena, cuentos, 2018 y 2025); Los once de Calibán (Editorial Caza de Libros, cuentos, antología caribeña, 2025); Concurso Literario Internacional: “Escritora Susana Pioli Lazo”. Uruguay (Tercer premio: El botón de la infamia); “Cuentos para iluminar la noche” II (Antología, 2025, Editorial Torcaza).

AA

Adolfo Ariza Navarro

Nació en La Avianca-Magdalena en 1962. Narrador y Poeta colombiano. Ganador de algunos reconocimientos nacionales e internacionales de literatura como el Premio Juan Rulfo Internacional de Novela corta 2009 con la obra Mañana cuando encuentren mi cadáver y la Bienal Nacional de Novela José Eustasio Rivera con el texto Afuera estaba la noche. Ha publicado los libros: Regresemos a que nos maten amor (poemas, 2008), Instrucciones para matar un caballo (cuentos 2017), Los textos inútiles (cuentos 2020). Radica en la ciudad de Barranquilla, Atlántico, Colombia.

IBD

Año de publicación: 2024

Presentación: Con solapas (Libro)

Tamaño: 20 x 13 x 1 cm

Número de páginas del contenido principal: 134 Páginas

ISBN13: 9789587466263

$37.365 ARS

Palabras clave

Cuentos colombianos; Región caribe; Literatura; Humor y juego; Reflexión ductil

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen



David Cabarcas Salas

Nacido en Barranquilla en 1985. Licenciado en Humanidades y Lengua Castellana de la Universidad del Atlántico. Magíster en Literatura y Cultura del Instituto Caro y Cuervo de Bogotá. Ganador del Concurso Nacional de Cuento de la Universidad Metropolitana (2018). Seleccionado entre los veinte mejores cuentos del Cuarto Concurso Nacional de Cuento del Festival de Literatura de Pereira (2018). Recibió una Mención de Honor en el Concurso Nacional de Cuento Relata (2017). Es profesor de Español y Literatura de la Secretaría de Educación Distrital de Bogotá.



Jaime Cabrera González

Narrador barranquillero residenciado en Miami. Arquitecto de profesión, profesor universitario, documentalista y editor de importantes medios americanos como El Nuevo Herald. Es autor de una obra literaria amplia y silenciosa. En su producción destacan el libro de cuento Miss Blues 104º F (2014) y la novela En un bosque de la china (Estados Unidos, 2022).

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen



Roberto Celis

Nacido en El Copey en 1978. Magíster en Escrituras Creativas y profesional en Estudios Literarios de la Universidad Nacional de Colombia. Obtuvo el primer lugar en el Concurso Nacional de Crónica de la Universidad Externado (2017), I Concurso de Crónica del Departamento del Cesar (2020) y en el Premio Distrital de Crónica Ciudad de Bogotá (2014). Es autor del poemario Memomía (2011) y de la novela El último duelo del hombre pez (2021). Textos suyos se han publicado en distintos libros colectivos, antologías y medios como El Espectador y El Malpensante. Se ha desempeñado como editor free lance, gestor de proyectos culturales, promotor de lectura y maestro de escrituras creativas.



Andrés Elías Florez Brum

Es Licenciado en Filología e Idiomas de la Universidad Libre de Bogotá y magíster en Literatura Hispano- americana de la Pontificia Universidad Javeriana. Sus cuentos han sido publicados en las revistas El Túnel de Montería, Puesto de Combate de Bogotá y Casa de las Américas de La Habana. Ha publicado Los Perseguidos (cuentos, 1980), El trompo de Arcelio (cuentos para niños, 1981), El Visitante (novela, 1985), Este cielo en retratos (novela, 1988), La obsesión de vivir (cuentos, 1990), La vendedora de claveles (novela, 1993), Viñetas de amor y de vida (cuentos, 1999), Historias Trenzadas (cuentos, 2006), Tres muñecas de cristal (novela, 2009), ¡Alfa casa y aldea! (minificción, 2013) El tío Rubén y el escarabajo (cuento, 2013), Érase una vez Cucarachita Martínez (cuento, 2014). Ganador del XXIV Concurso Nacional de Cuento de la Universidad Metropolitana de Barranquilla 2002. Con el libro Viñetas de amor y de vida ganó el premio al mejor libro de cuentos de la Cámara Colombiana del Libro, durante la XIII Feria Internacional del Libro de Bogotá (2000).

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen



José Luis Garcés González

Pregrado en Ciencias Sociales de la Universidad de Córdoba. Escritor de cuentos, poemas, crónicas, investigaciones literarias y estudios monográficos. Ganador de concursos a nivel nacional en novela y cuento. Entre algunos de sus reconocimientos se encuentran: Segundo Premio Plaza y Janés (1985), con Entre la soledad y los cuchillos; Primer Premio de Novela Ciudad de Pereira (1984), con Carmen ya iniciada; Primer premio al Mejor Envío Extranjero, Concurso de Cuentos Javiera Carrerra, Chile (1983); Tercer Premio en el Concurso de Historia, Universidad del Atlántico, con el ensayo “Dos lujurias en América” (1992). Entre sus textos literarios se destacan: Ese viejo vino oscuro (2005); Balada del amor final (1986); Los extraños traen mala suerte (1982) y Oscuras cronologías (1980). De sus libros académicos se destacan: Literatura en el Caribe colombiano. Señales de un proceso (2007); Manuel Zapata Olivella, caminante de la literatura y de la historia (2002); Cultura y sinuanología (2002) y Literatura en el Sinú (2000).



Naudín Gracián Petro

Nació en Montelíbano, Córdoba, Colombia; es Licenciado en Idiomas Inglés-Español de la Universidad de Antioquia, y Especialista en Pedagogía de la Universidad Santo Tomás. Ha sido docente en instituciones educativas de bachillerato, y en las universidades Antonio Nariño, CECAR y de Córdoba. Ha publicado numerosos libros entre cuentos y novelas y ganado varios premios literarios. Figura en antologías de narrativa, nacionales e internacionales. Sus textos han sido publicados en Colombia, Argentina, Venezuela, España, Portugal y Estados Unidos. Es compositor de música folclórica del caribe colombiano.

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen



Annabell Manjarrés Freyle

(Santa Marta, 1985). Periodista, poeta y narradora. Magíster en Educación. Se desempeña como docente universitaria. Autora del libro Vía alterna, 2+3 años de periodismo cultural (Editorial Unimagdalena, 2018). Es Premio Nacional de Cuento “Bueno y Breve” (2015) de la revista El Túnel, de Montería, con el texto “El hombre en su jaula”, y Premio Internacional de Poesía Voces nuevas, de la Editorial Torremozas, en Madrid España (2018). Varios cuentos suyos han aparecido en la serie Cuentos felinos. Publicó recientemente su poemario Soledad anfibia con el sello Escarabajo, en Bogotá, texto que reúne una muestra significativa de su poesía.



Álvaro Morales Aguilar



Guillermo Tedio

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen