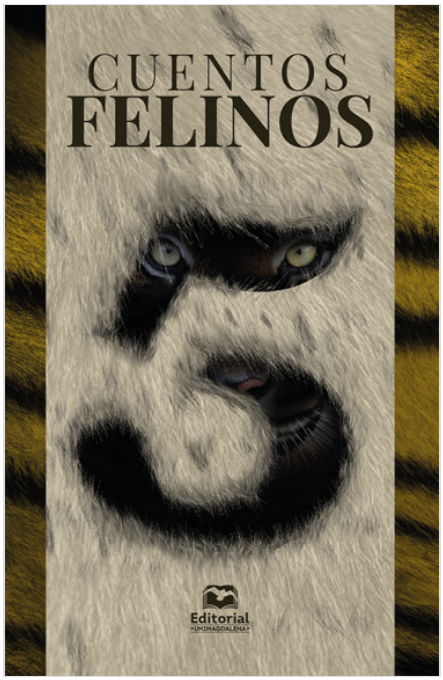
Cuentos felinos 5

Autores

Abraham Rumsfeld, Martiniano Acosta Acosta, Adolfo Ariza Navarro, Luis Mario Araújo Becerra, José Luis Garcés González, Raymundo Gomezcásseres, Rafael Darío Jiménez, Carmen Victoria Muñoz Morales, Clinton Ramírez Contreras, Guillermo Tedio, Clinton Ramírez Contreras



Sinopsis

Esta entrega de Cuentos felinos V está integrada por nueve textos e igual número de autores. Los cuentos, a pesar de abordar asuntos y ámbitos distintos, mantienen ciertas líneas comunes. El fracaso cruza y motiva la mayoría de sus tramas. Es una línea de producción dura, obsesiva y lúcida, que confirma la vocación indagadora y crítica que encuentro en los autores del Caribe colombiano en el manejo del cuento. En sus manos maestras el género es un vehículo dúctil al examinar las fisuras de las sociedades particulares en donde ellos se mueven. Esas grietas asumen las figuras explícitas de la denuncia social y la frustración amorosa y, en menor medida, la sensación de llegar tarde a alguna forma de verdad. Son imágenes o pulsiones, notorias en algunos textos, casi secretas en otros, que bien podrían leerse como las estaciones de un país perdido en su marcha de rutinas absurdas, anacrónicas. La de la región Caribe de Colombia continúa siendo una literatura en alza constante, que supera miedos y mitos. Queda solo esperar que haya cuentos felinos para rato.Abraham Rumsfeld

Impreso

Año de publicación: 2022

Presentación: Con solapas (Tapa blanda o Bolsillo)

Tamaño: 20 x 13 x 0.7 cm

Número absoluto de páginas: 124 Páginas

ISBN13: 9789587465396

$19.000 COP

AR

Sobre el autor

Abraham Rumsfeld

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

MA

Martiniano Acosta Acosta

Nacido en Baranoa, (Atlántico). Licenciado en Filología e Idiomas de la Universidad del Atlántico, Especialista en Metodología del Español y la Literatura, Máster en Creación literaria de la Universidad Internacional de Valencia, España. Docente catedrático de la Universidad del Magdalena. Textos publicados De cara contra el suelo (cuentos, 1983); Marco y el círculo verde (Educar Editores, Bogotá, novela infantil, 2010); Danzarinas del fuego (segunda edición, EAE: Editorial Académica Española, relatos, 2024); Cuentos felinos, del II al X (Editorial Unimagdalena, cuentos, 2018 y 2025); Los once de Calibán (Editorial Caza de Libros, cuentos, antología caribeña, 2025); Concurso Literario Internacional: "Escritora Susana Pioli Lazo". Uruguay (Tercer premio: El botón de la infamia); "Cuentos para iluminar la noche" II (Antología, 2025, Editorial Torcaza).

AA

Adolfo Ariza Navarro

Nació en La Avianca-Magdalena en 1962. Narrador y Poeta colombiano. Ganador de algunos reconocimientos nacionales e internacionales de literatura como el Premio Juan Rulfo Internacional de Novela corta 2009 con la obra Mañana cuando encuentren mi cadáver y la Bienal Nacional de Novela José Eustasio Rivera con el texto Afuera estaba la noche. Ha publicado los libros: Regresemos a que nos maten amor (poemas, 2008), Instrucciones para matar un caballo (cuentos 2017), Los textos inútiles (cuentos 2020). Radica en la ciudad de Barranquilla, Atlántico, Colombia.

Audiolibro

Año de publicación: 2025

Presentación: Formato MP3 (Audio)

Tamaño: 238 Megabytes (MB)

ISBN13: 9789587469400

$15.000 COP

E-Book

Año de publicación: 2022

Presentación: PDF (Digital (suministrado electrónicamente))

Tamaño: 0.653 Megabytes (MB)

Número absoluto de páginas: 124 Páginas

ISBN13: 9789587465402

$39.900 COP

E-Book

Año de publicación: 2022

Presentación: EPUB (Digital (suministrado electrónicamente))

Tamaño: 0.5 Megabytes (MB)

Número de páginas orientativo de un producto digital: 124 Páginas

ISBN13: 9789587465419

$39.900 COP

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

LA

Luis Mario Araújo Becerra

(San Diego, Cesar). Es abogado de la Universidad Externado de Colombia. Docente universitario, miembro del Café Literario Vargas Vila y colaborador permanente del Magazín del Caribe y Panorama Cultural.

JG

José Luis Garcés González

Pregrado en Ciencias Sociales de la Universidad de Córdoba. Escritor de cuentos, poemas, crónicas, investigaciones literarias y estudios monográficos. Ganador de concursos a nivel nacional en novela y cuento. Entre algunos de sus reconocimientos se encuentran: Segundo Premio Plaza y Janés (1985), con Entre la soledad y los cuchillos; Primer Premio de Novela Ciudad de Pereira (1984), con Carmen ya iniciada; Primer premio al Mejor Envío Extranjero, Concurso de Cuentos Javiera Carrerra, Chile (1983); Tercer Premio en el Concurso de Historia, Universidad del Atlántico, con el ensayo “Dos lujurias en América” (1992). Entre sus textos literarios se destacan: Ese viejo vino oscuro (2005); Balada del amor final (1986); Los extraños traen mala suerte (1982) y Oscuras cronologías (1980). De sus libros académicos se destacan: Literatura en el Caribe colombiano. Señales de un proceso (2007); Manuel Zapata Olivella, caminante de la literatura y de la historia (2002); Cultura y sinuanología (2002) y Literatura en el Sinú (2000).

IBD

Año de publicación: 2024

Presentación: Con solapas (Libro)

Tamaño: 20 x 13 x 0.7 cm

Número de páginas del contenido principal: 124 Páginas

ISBN13: 9789587465396

$35.666 ARS



Palabras clave

Cuentos; Narrativas; Literatura colombiana; Región caribe; Vocación indagadora; Miedos y mitos

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen



Raymundo Gomezcásseres

Natural de Ciénaga de Oro (Córdoba). Fue profesor catedrático del Programa de Lingüística y Literatura de la Universidad de Cartagena durante veinte años. Realizó estudios de Filología e Idiomas en la Universidad Libre de Colombia; Profesional en Pedagogía de la Universidad Javeriana.



Rafael Darío Jiménez

Aracataca. Poeta, narrador, gestor cultural. Comunicador Social y Periodista de la Universidad Autónoma de Barranquilla y Especialista en Gestión Cultural de la Universidad Externado de Colombia.



Carmen Victoria Muñoz Morales

Montería (Córdoba), profesional de la Universidad de Cartagena. Libros publicados: ¿Quién no ha besado a Teresa?, cuentos; Un gato en el acuario, novela corta; Vida íntima de Laura Martín, novela corta; Exorcismos (y algunas instrucciones), poemario; Retratos de Camicá, poesía y prosa; Solo quiero que llegue la noche, novela corta. Tiene inéditos: ...Y el cadáver se bajó en la esquina, antología de cuentos; Alquímicos, poemario; Selección de textos periodísticos; Anamantis Fragmentada, novela. Su obra ha sido reseñada y antologada en muchas ocasiones. Vive en Cartagena.

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen



Clinton Ramírez Contreras

Nació en Ciénaga-Magdalena. Narrador y ensayista. Economista y Magíster en Literatura Hispanoamericana y del Caribe, ambos títulos de la Universidad del Atlántico. Es autor de las novelas: Las manchas del jaguar, Hic Zeno, Un viejo alumno de Maquiavelo y Otra vez el paraíso. Sus cuentos están recogidos en el volumen ¿Te acuerdas de Monín de Böll? Recientemente ha publicado Nueva detención de Josep K (Cuentos, 2025) y la novela Sin defensa posible (2025). Autor de inclusión constante en Cuentos felinos y Los once de Calibán. Ganador de varios premios y reconocimientos. Docente de la Universidad del Magdalena.



Guillermo Tedio



Clinton Ramírez Contreras

Nació en Ciénaga-Magdalena. Narrador y ensayista. Economista y Magíster en Literatura Hispanoamericana y del Caribe, ambos títulos de la Universidad del Atlántico. Es autor de las novelas: Las manchas del jaguar, Hic Zeno, Un viejo alumno de Maquiavelo y Otra vez el paraíso. Sus cuentos están recogidos en el volumen ¿Te acuerdas de Monín de Böll? Recientemente ha publicado Nueva detención de Josep K (Cuentos, 2025) y la novela Sin defensa posible (2025). Autor de inclusión constante en Cuentos felinos y Los once de Calibán. Ganador de varios premios y reconocimientos. Docente de la Universidad del Magdalena.

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen