Cuentos felinos 12

Ficciones breves

Autores

Jorge Enrique Campo Figueroa, Martiniano Acosta Acosta, Adolfo Ariza Navarro, Orlando Barros García, Paul Brito, Jaime Cabrera González, Luis Enrique Cadrasco Medrano, Ana Carolina Campo Ramírez, José Gabriel Coley Pérez, Carlos De la Hoz Albor, Naudín Gracián Petro, Amelia Rosa Maldonado Paba, Jaime Arturo Martínez Salgado, Sara Martínez Vega, Silvia Patricia Miranda Bermúdez, Aurora Elena Montes Rebollo, Roberto Montes Mathieu, Lewis Morales Bravo, Carmen Cecilia Morales González, Carmen Victoria Muñoz Morales, Alvaro Niebles, Julio Olaciregui, Boris Orlando Oyola Carrillo, Julio César Pérez Méndez, Carmen Pinto, Clinton Ramírez Contreras, Laura Rodríguez Duque, Gustavo Tatis Guerra, Manuel Guillermo Ortega, Alma Rosa Terán Tirado, Abzalón Torres Echeverría, Ignacio Verbel Vergara, Alcy Zambrano Garcia, Jorge Enrique Campo Figueroa

Sinopsis



Impreso

Año de publicación: 2026

Presentación: Con solapas (Tapa blanda o Bolsillo)

Tamaño: 21 x 14 x 1 cm

Número de páginas del contenido principal: 170 Páginas

ISBN13: 9786287904613

$36.000 COP

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

El Caribe colombiano vuelve a latir en las páginas de Cuentos felinos, colección publicada por la editorial de la Universidad del Magdalena que, desde su inicio, se ha destacado en la divulgación de los trabajos narrativos de autores de esta región. En esta oportunidad, la edición número 12 está dedicada a la ficción breve como un reconocimiento a los cultivadores del género y a la ingeniosa magia de sus historias. Son textos de 34 autores que surten esta antología que pondera la vitalidad del lenguaje, el encanto de la inventiva y el ritmo ágil de las diversas historias. Las minificciones presentes están llenas de lo fantástico y lo asombroso, sin dejar de lado el humor y la nostalgia. En pocas líneas, esta muestra, que pretende ser la más numerosa en cuentos publicados de cuantas compilaciones se hayan hecho en la región, captura la esencia de contar brevemente un universo inagotable, en donde se evidencian fantasmas alegres, amores intensos y silencios profundos, entre otros aspectos.



Sobre el autor

Jorge Enrique Campo Figueroa

(Barranquilla-Colombia, 1961).

E-Book

Año de publicación: 2026

Presentación: PDF (Digital (suministrado electrónicamente))

Tamaño: 1.70 Kilobytes (KB)

Número absoluto de páginas: 166 Páginas

ISBN13: 9786287904606

$25.000 COP

E-Book

Año de publicación: 2026

Presentación: EPUB (Digital (suministrado electrónicamente))

Tamaño: 1.70 Megabytes (MB)

Número absoluto de páginas: 166 Páginas

ISBN13: 9786287904590

$25.000 COP

IBD

Año de publicación: 2026

Presentación: Con solapas (Libro)

Tamaño: 21 x 14 x 1 cm

Número de páginas del contenido principal: 170 Páginas

ISBN13: 9786287904613

$52.650 ARS

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

Narrador, poeta y periodista. Licenciado en Español y Comunicación de la Universidad de Pamplona y Especialista en Gerencia Educativa de la Corporación Universitaria Minuto de Dios-UNIMINUTO. Obtuvo Mención Honorífica en el III Concurso Literario XICóALT de Salzburgo-Austria en 1996. Fue finalista en la VI Edición del Concurso Internacional de Microrelatos Navideños de Valencia-España en 2020. Aparece en varias antologías de prosa y poesía, tales como: En los estertores del tiempo del Colectivo Voces para el Reencuentro, Poemas del mar y del río del Colegio Nacional de Periodistas CNP, Cuentos felinos X de Editorial Universidad del Magdalena y Los once de Calibán II de Editorial Torcaza. Ha publicado los poemarios Cabalgando nostalgias (1993) y Memoria del llanto y de la risa (1998). Tiene inéditos cuatro libros de cuentos breves, una novela y uno de notas de prensa.

MA

Martiniano Acosta Acosta

Nacido en Baranoa, (Atlántico). Licenciado en Filología e Idiomas de la Universidad del Atlántico, Especialista en Metodología del Español y la Literatura, Máster en Creación literaria de la Universidad Internacional de Valencia, España. Docente catedrático de la Universidad del Magdalena. Textos publicados De cara contra el suelo (cuentos, 1983); Marco y el círculo verde (Educar Editores, Bogotá, novela infantil, 2010); Danzarinas del fuego (segunda edición, EAE: Editorial Académica Española, relatos, 2024); Cuentos felinos, del II al X (Editorial Unimagdalena, cuentos, 2018 y 2025); Los once de Calibán (Editorial Caza de Libros, cuentos, antología caribeña, 2025); Concurso Literario Internacional: “Escritora Susana Pioli Lazo”. Uruguay (Tercer premio: El botón de la infamia); “Cuentos para iluminar la noche” II (Antología, 2025, Editorial Torcaza).



Palabras clave

Cuentos colombianos; Región caribe; Literatura; Narrativa y tradición oral; Antologías literarias

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen



Adolfo Ariza Navarro

Nació en La Avianca-Magdalena en 1962. Narrador y Poeta colombiano. Ganador de algunos reconocimientos nacionales e internacionales de literatura como el Premio Juan Rulfo Internacional de Novela corta 2009 con la obra Mañana cuando encuentren mi cadáver y la Bienal Nacional de Novela José Eustasio Rivera con el texto Afuera estaba la noche. Ha publicado los libros: Regresemos a que nos maten amor (poemas, 2008), Instrucciones para matar un caballo (cuentos 2017), Los textos inútiles (cuentos 2020). Radica en la ciudad de Barranquilla, Atlántico, Colombia.



Orlando Barros García

(Santa Marta-Colombia, 1962). Escritor, periodista y músico. Licenciado en Español y Comunicación de la Universidad de Pamplona. Columnista del Diario La Libertad de Barranquilla durante más de veinte años, como también de varios portales digitales de noticias. Se ha desempeñado como docente de educación media y universitaria. Tiene publicadas, en la plataforma Amazon Libros, las obras: La aldea tomada: opinión y ficción, Relatos y textos de la aldea y Todos los cuentos de la aldea. Desde hace algún tiempo comenta libros y hace reseñas literarias en las plataformas: YouTube, Facebook y TikTok. También ha adelantado dos temporadas de podcast en Spotify.

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen



Paul Brito

Profesor de la Maestría en Creación Literaria, en la Universidad Central de Bogotá; docente del módulo de Periodismo y Literatura, en la Universidad del Norte, de Barranquilla. Dicta un taller literario de Idartes. Cursó estudios de posgrado en Procesos Editoriales en la Universidad Abierta de Cataluña, España, y es magíster en Filosofía de la Universidad del Atlántico, Colombia. Ha publicado seis libros de literatura en géneros distintos, unidos por una misma idea filosófica que desarrolla en este volumen a profundidad. Los más recientes son: La vida no es un ensayo (Luna Libros, Editorial Uninorte, 2022), Restos orgánicos de un mundo anterior (Seix Barral, 2020) y El ideal de Aquiles (Planeta, 2018). En el 2023, una alianza de cuatro editoriales universitarias (4U) reeditó su novela La muerte del obrero. Sus escritos han sido traducidos parcialmente al italiano, portugués, alemán, francés, bengalí, y totalmente al inglés por Jonathan Tittler, traductor de obras como Cóndores no entierran todos los días, de Gustavo Álvarez Gardeazábal. Ha sido seleccionado en diversas antologías, las últimas son Puñalada trapera 2 (Rey Naranjo, 2022), Cuentos y relatos de la literatura colombiana (FCE, 2021) y Planeta Diego, 16 miradas a un ícono (Planeta México, 2022). Durante diez años editó la revista Actual, de Barranquilla, y fundó con otro barranquillero el periódico Mundo Hispano, en Barcelona, España. Por veinte años publicó en la revista española Clarín, de Oviedo. Entre otros reconocimientos, ganó el Premio Nacional de Libro de Cuentos de la UIS con Los intrusos; el Concurso Internacional de Cuentos Noble Villa de Portugalete, y recibió mención de honor en la beca de crónica viajera Michael Jacobs 2025, de la Fundación Gabo. Con El proletariado de los dioses fue finalista del Premio Biblioteca de Narrativa Colombiana 2016.

JC

Jaime Cabrera González

Narrador barranquillero residenciado en Miami. Arquitecto de profesión, profesor universitario, documentalista y editor de importantes medios americanos como El Nuevo Herald. Es autor de una obra literaria amplia y silenciosa. En su producción destacan el libro de cuento Miss Blues 104º F (2014) y la novela En un bosque de la china (Estados Unidos, 2022).

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen



Luis Enrique Cadrasco Medrano

(Barranquilla-Colombia,1961) Teólogo y Especialista en Desarrollo Humano y Organizacional de la Corporación Universitaria Reformada. Magíster en Educación de la Universidad Autónoma del Caribe. Ganador del Portafolio de Estímulos de la Secretaría de Cultura de Barranquilla. Autor del libro de literatura infantil Las Aventuras del Gi gante de la Nariz puntiaguda. Forma parte de la antología Nuevas Voces del Caribe VI



Ana Carolina Campo Ramírez

(Barranquilla-Colombia, 1995) Escritora, locutora y pro ductora digital. Licenciada en Español y Literatura de la Universidad del Atlántico y Especialista en Innovación Educativa y TICs de la Corporación Universitaria Ameri cana. Ha presentado programas radiales en su ciudad na tal. Tiene un libro inédito de textos breves.



José Gabriel Coley Pérez

Escritor barranquillero. Profesor titular de Filosofía de la Universidad del Atlántico. Autor de 13 libros, 3 de ellos de cuentos: Tramaturgia, Los encantos del bonsái y 50 cuentos sin cuenta. Se ha destacado como uno de los representantes del cuento breve en el país, por lo que ha sido incluido en varias antologías

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

CH

Carlos De la Hoz Albor

(Barranquilla-Colombia,1966). Educador y escritor. Licen ciado en Lenguas Modernas de la Universidad del Atlántico y Especialista en Estudios Pedagógicos de la Universidad de la Costa CUC. Obras: Una mosca que no deja dormir (Ediciones Letra por Letra, 2007), Cuaderno de apuntes (Ediciones Letra por Letra, 2014), Un par de zapatos viejos sobre el techo de la escuela (Ediciones Exilio, 2021).

NG

Naudín Gracián Petro

Nació en Montelíbano, Córdoba, Colombia; es Licenciado en Idiomas Inglés-Español de la Universidad de Antioquia, y Especialista en Pedagogía de la Universidad Santo Tomás. Ha sido docente en instituciones educativas de bachillerato, y en las universidades Antonio Nariño, CECAR y de Córdoba. Ha publicado numerosos libros entre cuentos y novelas y ganado varios premios literarios. Figura en antologías de narrativa, nacionales e internacionales. Sus textos han sido publicados en Colombia, Argentina, Venezuela, España, Portugal y Estados Unidos. Es compositor de música folclórica del caribe colombiano.

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen



Amelia Rosa Maldonado Paba

(El Banco-Magdalena-Colombia, 1966). Escritora, productora audiovisual y conferencista. Abogada de la Universidad del Atlántico y Especialista Tecnológica en Desarrollo Productivo Comunitario y Procesos Sociales del Servicio Nacional de Aprendizaje (SENA). Directora de proyectos educativos para población vulnerable y en condiciones de desplazamiento. Miembro de la revista Cultura Zeta. Sus trabajos poéticos y narrativos han sido divulgados en publicaciones del caribe colombiano. Varios textos suyos fueron incluidos en la antología Voces del mar. Tiene inédito un libro de Cuentos Breves.



Jaime Arturo Martínez Salgado

(Sincelejo-Sucre, 1946). Poeta, narrador, ensayista, perio dista y docente. Licenciado en Español y Comunicación y Especialista en Enseñanza de la Lengua Española, ambos títulos de la Universidad de Pamplona. Vive en Cartage na hace más de medio siglo. Ha publicado tres libros de poesía y uno de cuentos cortos. Es reconocido porque su trabajo explora temas de la vida cotidiana y la naturaleza. Los textos acá incluidos son de ciencia ficción.

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen



Sara Martínez Vega

(Barranquilla, 1986). Investigadora, gestora cultural, cuentista y poeta. Filósofa de la Universidad del Atlántico y Magíster en Filosofía y Crítica Contemporánea de la Cultura de la Universidad de París VIII. Profesora de Filosofía del Departamento de Humanidades y Filosofía de la Universidad del Norte, miembro del grupo de investigación Studia. Contacto: savega@uninorte.edu.co

SM

Silvia Patricia Miranda Bermúdez

(Barranquilla, Atlántico). Magíster en Escritura y Narración, administradora de empresas con posgrado en logística. Gestora cultural.

AM

Aurora Elena Montes Rebollo

(Valledupar) Psicóloga, labora como orientadora escolar en una institución pública de su ciudad, Valledupar. Asistente al taller Relata del Ministerio de Cultura. Ganadora del Concurso Departamental de Cuento Corto del Cesar organizado por la Biblioteca Departamental Rafael Carrillo Luquez en 2019. Sus cuentos han sido publicados en la antología de cuentos del taller Relata del Ministerio de Cultura, Antología de cuento y poesía, escritores del Cesar buscan nuevos lectores.

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen



Roberto Montes Mathieu

Nació en Sincelejo en 1947. Narrador y periodista. Abo gado, profesor universitario. Ha publicado libros de cuen tos, novelas, crónicas y ensayos. Es editor del Magazín del Caribe. Premio de cuentos 90 años de El Espectador; Pre mio nacional del Servicio Civil, Finalista Primer concurso nacional de cuento convocado por el dominical del Dia rio del Caribe, Mejor libro de investigación sobre música vallenata Universidad Popular del Cesar, Libro de Oro del Parlamento Internacional de Escritores. romonthieu@hot mail.com



Lewis Morales Bravo

(Barranquilla-Colombia, 1965) Licenciado en Lenguas Modernas de la Universidad del Atlántico. Docente de es pañol y literatura de varias instituciones de la ciudad de Barranquilla. Publicó El otro en 2019, libro de narraciones breves. También ha publicado poemas y cuentos en distin tas revistas de la ciudad.



Carmen Cecilia Morales González

Nació en Chinú, Córdoba. Es narradora, poeta, gestora cultural, docente. Miembro del grupo literario El Bocachi co Letrado. Licenciada en Español y Literatura de la Uni versidad de Antioquia, especialista en Administración de la Informática Educativa, formación en Periodismo, Me dios sonoros y Audiovisuales. Obras publicadas: Agujas contra el tiempo, La danza de los dedos, Rituales, Cuando la luna entra por el cordón umbilical.

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

CM

Carmen Victoria Muñoz Morales

Montería (Córdoba), profesional de la Universidad de Cartagena. Libros publicados: ¿Quién no ha besado a Teresa?, cuentos; Un gato en el acuario, novela corta; Vida íntima de Laura Martín, novela corta; Exorcismos (y algunas instrucciones), poemario; Retratos de Camicá, poesía y prosa; Solo quiero que llegue la noche, novela corta. Tiene inéditos: ...Y el cadáver se bajó en la esquina, antología de cuentos; Alquímicos, poemario; Selección de textos periodísticos; Anamantis Fragmentada, novela. Su obra ha sido reseñada y antologada en muchas ocasiones. Vive en Cartagena.

AN

Alvaro Niebles

Nació en Barranquilla. Narrador y docente. Licenciado en Lenguas Modernas de la Universidad del Atlántico. Sus primeros textos fueron publicados en: El Comején, Mues tra, Esto, Revista Calamar e Intermedio (suplemento lite rario del desaparecido periódico Diario del Caribe). En el 2012 publicó su volumen de cuentos Tarde de domingo.

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen



Julio Olaciregui

Nació en Barranquilla en 1951. Se inició en el teatro en la Universidad de Antioquia. Entre 1972 y 1976 fue periodista de los diarios El Heraldo y El Espectador. En 1978 viajó a París para estudiar en la Universidad de la Sorbona, donde obtuvo en 1984 un diploma de Maestría en Literatura Comparada. Fue periodista de la oficina latinoamericana de la Agencia de Prensa Francesa (AFP). Ha publicado, entre otros libros, Vida cotidiana en tiempos de García Márquez, Dionea y Las palmeras suplicantes.

BO

Boris Orlando Oyola Carrillo

Autor de los libros de cuentos La bufanda de la luna (Ed. Luna y Sol) y Paseando el cuerpo y otros textos atravesados (Tierras raras Editores), una de cuyas narraciones, «El problema del perro», se publicó en Cuentos felinos 6.

JP

Julio César Pérez Méndez

Escritor cordobés, Doctor en literatura; Magister en crea ción literaria. Arquitecto. Docente investigador (Univer sidad del Sinú). Tercer lugar: Premio de Periodismo Cul tural «Guillermo Valencia Salgado». Finalista: I Concurso Internacional de Minicuento. Ed. Paroxismo. Mención de Honor: Latino Book Awards-Mejor primera novela. Fina lista: Certamen Internacional de Ficción Erótica. Ganador: Concurso Internacional de Microtextos «Garzón Céspe des». Mención de Honor: Concurso de Minicuento «An tonio Mora Vélez».

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen



Carmen Pinto

Narradora, tallerista, gestora cultural y promotora de lec tura, nacida en Cereté, miembro del comité organizador del Encuentro de Mujeres Poetas, de Cereté. Hizo parte del Grupo de Arte y Literatura El Túnel, de Montería. Autora del libro Cuentos para comenzar la noche (2010), de la co lección Literaturas del Bicentenario, Minculturas.



Clinton Ramírez Contreras

Nació en Ciénaga-Magdalena. Narrador y ensayista. Economista y Magíster en Literatura Hispanoamericana y del Caribe, ambos títulos de la Universidad del Atlántico. Es autor de las novelas: Las manchas del jaguar, Hic Zeno, Un viejo alumno de Maquiavelo y Otra vez el paraíso. Sus cuentos están recogidos en el volumen ¿Te acuerdas de Monín de Böll? Recientemente ha publicado Nueva detención de Josep K (Cuentos, 2025) y la novela Sin defensa posible (2025). Autor de inclusión constante en Cuentos felinos y Los once de Calibán. Ganador de varios premios y reconocimientos. Docente de la Universidad del Magdalena.

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen



Laura Rodríguez Duque

Nacida en Valledupar. Escritora e investigadora. Licencia da en Literatura y Lengua Castellana. Sus cuentos han sido publicados en la XVI y XVIII versión del Concurso Depar tamental de Cuento Corto de la Biblioteca Rafael Carrillo Lúquez, de Valledupar. Además, en la antología Cuentos de esta ciudad infinita, de la fundación Nuestras Voces y en la revista Horrible Noche No. 2.



Gustavo Tatis Guerra

Ha vivido entre el río y el mar. Entre Sahagún, su ciudad na tal, y Montería, Córdoba, antes de su arribo a Cartagena de Indias. Tiene varios premios de periodismo. Finalista en el Premio de Biblioteca de Narrativa colombiana 2020. Ha pu blicado una docena de libros (entrevistas, biografías, poesía y una novela). Su obra poética fue traducida al portugués, árabe, chino, alemán, entre otros. Trabaja desde hace cuatro décadas como periodista en El Universal de Cartagena.

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

MG

Manuel Guillermo Ortega

Narrador, ensayista y profesor titular de la Universidad del Atlántico, en el pregrado de Humanidades y Lengua Castellana y en la Maestría en Literatura Hispanoamericana y del Caribe. Ha ganado varios concursos nacionales e internacionales de cuento. Es Licenciado en Filología e Idiomas y abogado de la Universidad del Atlántico; igualmente, Magíster en Literatura Hispanoamericana del Instituto Caro y Cuervo de Bogotá. Sus trabajos críticos han sido publicados en revistas y periódicos de Colombia y el extranjero. Varios de sus cuentos han sido incluidos en antologías nacionales y extranjeras, lo mismo que traducidos al francés, italiano, inglés y alemán. Ha publicado los libros: La noche con ojos, También la oscuridad tiene su sombra, El amor brujo y Tierra de iguanas y otros cuentos. Es coautor de Cuentos felinos y Los once de Calibán.

AT

Alma Rosa Terán Tirado

Sincé, Sucre. Docente y escritora. Magister en Escritura Creativa y en Literatura Española y Latinoamericana de la Universidad de la Rioja, España. Obras: De las cosas y tú (poemas), Realidades y ficciones (cuentos), Pedro y luna en el universo de los dos soles (novela infantil). Figura en las antologías Versos en el aire, Ellas escriben en el caribe co lombiano y 4 narradores del Caribe.

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen



Abzalón Torres Echeverría

(Nació en Barranquilla en 1967). Abogado de la Universi dad del Atlántico. Coordinó con otros amigos la revista de literatura Contracarreta y el cineclub Muchachos por ahí... Tiene los libros inéditos El hombre de la cámara (relatos breves) y La sala posible (crítica de cine). Igualmente tra baja en dos nuevos libros: De lo perdido (poesía) y De la inmediatez y la holística (ficción breve).



Ignacio Verbel Vergara

(Caracol-Toluviejo-Sucre, 1959). Narrador, ensayista, poeta y actor. Maestro pedagogo de la Normal Nacional de Sincelejo, Licenciado en Filosofía y Letras y Especialista en Literatura colombiana. Ha publicado una docena de libros (novelas, cuentos, poesía y ensayos). Ganador de los siguientes premios: Premio Nacional de ensayo Guillermo Valencia Salgado (El Túnel, Montería); Premio Nacional de Cuentos Tiempos Nuevos, Zonal de Minificción, auspiciado por la Universidad de Córdoba; Premios de poesía y cuento Coopetraban; Premio de cuento Comfamiliar del Atlántico; Premio de Novela Confinarte; finalista en Concurso de Cuento Prensa Nueva, de Ibagué. Ha recibido reconocimientos por su vida y obra de: Unión de Escritores de Sucre(UES), Fundación Ciudadanos del Siglo XXI, Gobernación de Sucre, Corporación Educativa del Caribe (Cecar), Corporación Festival de Declamación (Chinú, Córdoba) y Alcaldía de Tolú.

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen



Alcy Zambrano Garcia

Nació en Barranquilla-Colombia. Poeta, narrador, filósofo y docente. Licenciado en Ciencias Sociales de la Universidad del Atlántico. Especialista en Filosofía Contemporánea y Magíster en Filosofía y Literatura, títulos otorgados por la Universidad del Norte. Fue incluido en la antología de poesía Tren de luna. Ha publicado los poemarios: Disquisiciones del vivir y Si en la lejana noche, Euris. También es autor de los libros de narrativa: Tratado de moral para perversos, Triste verano de una dama feliz y Últimos días con Schopenhauer.



Jorge Enrique Campo Figueroa

(Barranquilla-Colombia, 1961). Narrador, poeta y periodista. Licenciado en Español y Comunicación de la Universidad de Pamplona y Especialista en Gerencia Educativa de la Corporación Universitaria Minuto de Dios-UNIMINUTO. Obtuvo Mención Honorífica en el III Concurso Literario XICóALT de Salzburgo-Austria en 1996. Fue finalista en la VI Edición del Concurso Internacional de Microrelatos Navideños de Valencia-España en 2020. Aparece en varias antologías de prosa y poesía, tales como: En los estertores del tiempo del Colectivo Voces para el Reencuentro, Poemas del mar y del río del Colegio Nacional de Periodistas CNP, Cuentos felinos X de Editorial Universidad del Magdalena y Los once de Calibán II de Editorial Torcaza. Ha publicado los poemarios Cabalgando nostalgias (1993) y Memoria del llanto y de la risa (1998). Tiene inéditos cuatro libros de cuentos breves, una novela y uno de notas de prensa.

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen