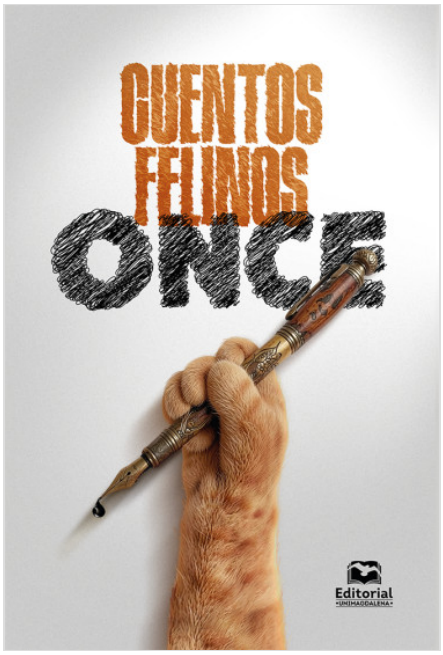
Cuentos felinos 11



Autores

Adalberto Bolaño Sandoval, Martiniano Acosta Acosta, Adolfo Ariza Navarro, Orlando Barros García, Jorge Enrique Campo Figueroa, José Luis Garcés González, Amelia Rosa Maldonado Paba, Javier Marrugo Vargas, Sara Martínez Vega, Silvia Patricia Miranda, Clinton Ramírez Contreras, Manuel Guillermo Ortega, Ignacio Verbel Vergara, Alcy Zambrano Garcia

Sinopsis

Cuentos felinos 11 de la Editorial Unimagdalena recoge en su selección las más variadas voces y temáticas de trece cuentistas del Caribe colombiano. En él se publican textos de autores con trayectoria y de nuevos valores, en ambos casos de una calidad probada. Este número reafirma la vocación narrativa de la región: esa capacidad de las personas de mar para contar historias, unas veces reales y en la gran mayoría propias de su inventiva, que en nuestro caso tiene un fuerte antecedente en la tradición oral. La presente edición constituye una oportunidad para seguir divulgando las producciones de los escritores de la región, en el bello ejercicio de relatar, que tiene en autores como Álvaro Cepeda Samudio, Gabriel García Márquez, Ramón Illán Bacca, Germán Espinosa, entre otros, referentes de características universales.

Impreso

Año de publicación: 2026

Presentación: Con solapas (Tapa blanda o Bolsillo)

Tamaño: 21 x 14 x 1 cm

Número de páginas del contenido principal: 98 Páginas

ISBN13: 9786287904088

$28.000 COP

AB

Sobre el autor

Adalberto Bolaño Sandoval

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

MA

Martiniano Acosta Acosta

Nacido en Baranoa, (Atlántico). Licenciado en Filología e Idiomas de la Universidad del Atlántico, Especialista en Metodología del Español y la Literatura, Máster en Creación literaria de la Universidad Internacional de Valencia, España. Docente catedrático de la Universidad del Magdalena. Textos publicados De cara contra el suelo (cuentos, 1983); Marco y el círculo verde (Educar Editores, Bogotá, novela infantil, 2010); Danzarinas del fuego (segunda edición, EAE: Editorial Académica Española, relatos, 2024); Cuentos felinos, del II al X (Editorial Unimagdalena, cuentos, 2018 y 2025); Los once de Calibán (Editorial Caza de Libros, cuentos, antología caribeña, 2025); Concurso Literario Internacional: “Escritora Susana Pioli Lazo”. Uruguay (Tercer premio: El botón de la infamia); “Cuentos para iluminar la noche” II (Antología, 2025, Editorial Torcaza).

AA

Adolfo Ariza Navarro

Nació en La Avianca-Magdalena en 1962. Narrador y Poeta colombiano. Ganador de algunos reconocimientos nacionales e internacionales de literatura como el Premio Juan Rulfo Internacional de Novela corta 2009 con la obra Mañana cuando encuentren mi cadáver y la Bienal Nacional de Novela José Eustasio Rivera con el texto Afuera estaba la noche. Ha publicado los libros: Regresemos a que nos maten amor (poemas, 2008), Instrucciones para matar un caballo (cuentos 2017), Los textos inútiles (cuentos 2020). Radica en la ciudad de Barranquilla, Atlántico, Colombia.

E-Book

Año de publicación: 2026

Presentación: PDF (Digital (suministrado electrónicamente))

Tamaño: 1 Megabytes (MB)

Número absoluto de páginas: 98 Páginas

ISBN13: 9786287904071

$20.000 COP

E-Book

Año de publicación: 2026

Presentación: EPUB (Digital (suministrado electrónicamente))

Tamaño: 1 Megabytes (MB)

Número absoluto de páginas: 98 Páginas

ISBN13: 9786287904064

$20.000 COP

IBD

Año de publicación: 2026

Presentación: Con solapas (Libro)

Tamaño: 21 x 14 x 1 cm

Número de páginas del contenido principal: 98 Páginas

ISBN13: 9786287904088

$39.063 ARS

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

OB

Orlando Barros García

(Santa Marta-Colombia, 1962). Escritor, periodista y músico. Licenciado en Español y Comunicación de la Universidad de Pamplona. Columnista del Diario La Libertad de Barranquilla durante más de veinte años, como también de varios portales digitales de noticias. Se ha desempeñado como docente de educación media y universitaria. Tiene publicadas, en la plataforma Amazon Libros, las obras: La aldea tomada: opinión y ficción, Relatos y textos de la aldea y Todos los cuentos de la aldea. Desde hace algún tiempo comenta libros y hace reseñas literarias en las plataformas: YouTube, Facebook y TikTok. También ha adelantado dos temporadas de podcast en Spotify.

JC

Jorge Enrique Campo Figueroa

(Barranquilla-Colombia, 1961). Narrador, poeta y periodista. Licenciado en Español y Comunicación de la Universidad de Pamplona y Especialista en Gerencia Educativa de la Corporación Universitaria Minuto de Dios-UNIMINUTO. Obtuvo Mención Honorífica en el III Concurso Literario XICóALT de Salzburgo-Austria en 1996. Fue finalista en la VI Edición del Concurso Internacional de Microrelatos Navideños de Valencia-España en 2020. Aparece en varias antologías de prosa y poesía, tales como: En los estertores del tiempo del Colectivo Voces para el Reencuentro, Poemas del mar y del río del Colegio Nacional de Periodistas CNP, Cuentos felinos X de Editorial Universidad del Magdalena y Los once de Calibán II de Editorial Torcaza. Ha publicado los poemarios Cabalgando nostalgias (1993) y Memoria del llanto y de la risa (1998). Tiene inéditos cuatro libros de cuentos breves, una novela y uno de notas de prensa.



Palabras clave

Cuentos colombianos; Región caribe; Literatura; Narrativa y tradición oral; Antologías literarias

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen



José Luis Garcés González

Pregrado en Ciencias Sociales de la Universidad de Córdoba. Escritor de cuentos, poemas, crónicas, investigaciones literarias y estudios monográficos. Ganador de concursos a nivel nacional en novela y cuento. Entre algunos de sus reconocimientos se encuentran: Segundo Premio Plaza y Janés (1985), con Entre la soledad y los cuchillos; Primer Premio de Novela Ciudad de Pereira (1984), con Carmen ya iniciada; Primer premio al Mejor Envío Extranjero, Concurso de Cuentos Javiera Carrerra, Chile (1983); Tercer Premio en el Concurso de Historia, Universidad del Atlántico, con el ensayo “Dos lujurias en América” (1992). Entre sus textos literarios se destacan: Ese viejo vino oscuro (2005); Balada del amor final (1986); Los extraños traen mala suerte (1982) y Oscuras cronologías (1980). De sus libros académicos se destacan: Literatura en el Caribe colombiano. Señales de un proceso (2007); Manuel Zapata Olivella, caminante de la literatura y de la historia (2002); Cultura y sinuanología (2002) y Literatura en el Sinú (2000).



Amelia Rosa Maldonado Paba

(El Banco-Magdalena-Colombia, 1966). Escritora, productora audiovisual y conferencista. Abogada de la Universidad del Atlántico y Especialista Tecnológica en Desarrollo Productivo Comunitario y Procesos Sociales del Servicio Nacional de Aprendizaje (SENA). Directora de proyectos educativos para población vulnerable y en condiciones de desplazamiento. Miembro de la revista Cultura Zeta. Sus trabajos poéticos y narrativos han sido divulgados en publicaciones del caribe colombiano. Varios textos suyos fueron incluidos en la antología Voces del mar. Tiene inédito un libro de Cuentos Breves.

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

JM

Javier Marrugo Vargas

(Cartagena-Colombia, 1958). Poeta, narrador y editor. Co fundador del Grupo Cultural Alborada. En 1984, directivo del Capitulo Atlántico de la desaparecida Unión Nacional de Escritores (UNE). En 1985, Finalista del Concurso Nacional de Poesía organizado por la revista ARACATACA. En 1998, ganador del segundo Concurso Nacional Metropolitano de Poesía, convocado por la Universidad Metropolitana de Barranquilla. En 2013 ganador del Portafolio de Estímulos de la Secretaría de Cultura y Patrimonio de Barranquilla. Ha publicado los siguientes libros de poesía: Los intranquilos sueños de la espera, Las cuentas del afecto, Poemas de los otros regresos, Taller de amor. En el año 2023, público cuatro poemarios en forma simultánea, con motivo de sus cuarenta años de vida poeteril: Biografía de ciudad, Tiempo de canciones en las ventanas, El duro silencio de las cosas y Los espejos del caos.



Sara Martínez Vega

(Barranquilla, 1986). Investigadora, gestora cultural, cuentista y poeta. Filósofa de la Universidad del Atlántico y Magíster en Filosofía y Crítica Contemporánea de la Cultura de la Universidad de París VIII. Profesora de Filosofía del Departamento de Humanidades y Filosofía de la Universidad del Norte, miembro del grupo de investigación Studia. Contacto: savega@uninorte.edu.co

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

SP

Silvia Patricia Miranda

(Barranquilla-Colombia, 1972). Escritora, pintora y narradora oral. Es Administradora de Empresas de la CUC, Especialista en Logística de transporte de la Universidad del Norte y Magíster en Escritura y Narración de ESNECA-España. Egresada de la Escuela Distrital de Artes de Barranquilla, en la modalidad Pintura. Ha publicado los libros: De mi universo a tu espíritu; El amor, la poesía y otras formas de protesta; Fragmentos de nada; Cinco recuerdos de vidas y otras historias verdaderas. Incluida en varias antologías nacionales e internacionales. Ganadora del Galardón Internacional Ciro Constantino Álvarez de Morelia-México. Mención de honor en el Concurso Paz en Femenino de la Universidad del Magdalena. Ganadora del Portafolio de Estímulos del Distrito de Barranquilla en la modalidad de literatura.

CR

Clinton Ramírez Contreras

Nació en Ciénaga-Magdalena. Narrador y ensayista. Economista y Magíster en Literatura Hispanoamericana y del Caribe, ambos títulos de la Universidad del Atlántico. Es autor de las novelas: Las manchas del jaguar, Hic Zeno, Un viejo alumno de Maquiavelo y Otra vez el paraíso. Sus cuentos están recogidos en el volumen ¿Te acuerdas de Monín de Böll? Recientemente ha publicado Nueva detención de Josep K (Cuentos, 2025) y la novela Sin defensa posible (2025). Autor de inclusión constante en Cuentos felinos y Los once de Calibán. Ganador de varios premios y reconocimientos. Docente de la Universidad del Magdalena.

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

MG

Manuel Guillermo Ortega

Narrador, ensayista y profesor titular de la Universidad del Atlántico, en el pregrado de Humanidades y Lengua Castellana y en la Maestría en Literatura Hispanoamericana y del Caribe. Ha ganado varios concursos nacionales e internacionales de cuento. Es Licenciado en Filología e Idiomas y abogado de la Universidad del Atlántico; igualmente, Magíster en Literatura Hispanoamericana del Instituto Caro y Cuervo de Bogotá. Sus trabajos críticos han sido publicados en revistas y periódicos de Colombia y el extranjero. Varios de sus cuentos han sido incluidos en antologías nacionales y extranjeras, lo mismo que traducidos al francés, italiano, inglés y alemán. Ha publicado los libros: La noche con ojos, También la oscuridad tiene su sombra, El amor brujo y Tierra de iguanas y otros cuentos. Es coautor de Cuentos felinos y Los once de Calibán.

IV

Ignacio Verbel Vergara

(Caracol-Toluviejo-Sucre, 1959). Narrador, ensayista, poeta y actor. Maestro pedagogo de la Normal Nacional de Sincelejo, Licenciado en Filosofía y Letras y Especialista en Literatura colombiana. Ha publicado una docena de libros (novelas, cuentos, poesía y ensayos). Ganador de los siguientes premios: Premio Nacional de ensayo Guillermo Valencia Salgado (El Túnel, Montería); Premio Nacional de Cuentos Tiempos Nuevos, Zonal de Minificción, auspiciado por la Universidad de Córdoba; Premios de poesía y cuento Coopetraban; Premio de cuento Comfamiliar del Atlántico; Premio de Novela Confinarte; finalista en Concurso de Cuento Prensa Nueva, de Ibagué. Ha recibido reconocimientos por su vida y obra de: Unión de Escritores de Sucre(UES), Fundación Ciudadanos del Siglo XXI, Gobernación de Sucre, Corporación Educativa del Caribe (Cecar), Corporación Festival de Declamación (Chinú, Córdoba) y Alcaldía de Tolú.

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

AZ

Alcy Zambrano Garcia

Nació en Barranquilla-Colombia. Poeta, narrador, filósofo y docente. Licenciado en Ciencias Sociales de la Universidad del Atlántico. Especialista en Filosofía Contemporánea y Magíster en Filosofía y Literatura, títulos otorgados por la Universidad del Norte. Fue incluido en la antología de poesía Tren de luna. Ha publicado los poemarios: Disquisiciones del vivir y Si en la lejana noche, Euris. También es autor de los libros de narrativa: Tratado de moral para perversos, Triste verano de una dama feliz y Últimos días con Schopenhauer.

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen