Cuentos felinos 10

Autores

Martiniano Acosta Acosta, Adolfo Ariza Navarro, Joseph Avski, Jaime Cabrera González, Jorge Enrique Campo Figueroa, José Luis Garcés González, Raimundo Gomezcásseres, Naudín Gracián Petro, Annabell Manjarrés Freyle, Nadim Marmolejo Sevilla, Carmen Victoria Muñoz Morales, Boris Orlando Oyola Carrillo, Clinton Ramírez Contreras, Clinton Ramírez Contreras



Sinopsis

Trece relatos de sendos autores integran el número 10 de la colección Cuentos felinos, el último volumen, como advierte el prólogo, a cargo esta vez de las plumas ladinas de dos de sus integrantes: los narradores magdalenenses Adolfo Ariza Navarro y Clinton Ramírez C. Leer los trece textos de Cuentos felinos 10 sirve para constatar la renovada diversidad de la región Caribe de Colombia. Son diversos en los temas, en las pulsiones formales y en los ethos recobrados en sus fabulaciones. Los relatos confirman la potencia y elegancia narrativa de un territorio que encontró en la gracia de vivir para contar, la más maleable expresión de un destino. Fabular −narrar o contar− es la marca distintiva de los oriundos de la región, y no necesitan exhibirla en ninguna parte de sus ropas alegres. Viven a caballo entre el contar y el imaginar, en un límite sin duración: el famoso nún aristotélico. Las hogueras de los viejos contadores permanecen encendidas. Abraham Rumsfeld y Jonathan SilvermanJackson, Mississippi.

Impreso

Año de publicación: 2025

Presentación: Con solapas (Tapa blanda o Bolsillo)

Tamaño: 21 x 14 x 1 cm

Número absoluto de páginas: 100 Páginas

ISBN13: 9789587468670

$28.000 COP

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

MA

Sobre el autor

Martiniano Acosta Acosta

Nacido en Baranoa, (Atlántico).

E-Book

Año de publicación: 2025

Presentación: PDF (Digital (suministrado electrónicamente))

Tamaño: 0.47 Megabytes (MB)

Número absoluto de páginas: 100 Páginas

ISBN13: 9789587468687

$20.000 COP

E-Book

Año de publicación: 2025

Presentación: EPUB (Digital (suministrado electrónicamente))

Tamaño: 0.47 Megabytes (MB)

Número de páginas orientativo de un producto digital: 100 Páginas

ISBN13: 9789587468694

$20.000 COP

IBD

Año de publicación: 2025

Presentación: Con solapas (Libro)

Tamaño: 21 x 14 x 1 cm

Número de páginas del contenido principal: 100 Páginas

ISBN13: 9789587468670

$39.063 ARS

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

Licenciado en Filología e Idiomas de la Universidad del Atlántico, Especialista en Metodología del Español y la Literatura, Máster en Creación literaria de la Universidad Internacional de Valencia, España. Docente catedrático de la Universidad del Magdalena. Textos publicados De cara contra el suelo (cuentos, 1983); Marco y el círculo verde (Educar Editores, Bogotá, novela infantil, 2010); Danzarinas del fuego (segunda edición, EAE: Editorial Académica Española, relatos, 2024); Cuentos felinos, del II al X (Editorial Unimagdalena, cuentos, 2018 y 2025); Los once de Calibán (Editorial Caza de Libros, cuentos, antología caribeña, 2025); Concurso Literario Internacional: “Escritora Susana Pioli Lazo”. Uruguay (Tercer premio: El botón de la infamia); “Cuentos para iluminar la noche” II (Antología, 2025, Editorial Torcaza).

AA

Adolfo Ariza Navarro

Nació en La Avianca-Magdalena en 1962. Narrador y Poeta colombiano. Ganador de algunos reconocimientos nacionales e internacionales de literatura como el Premio Juan Rulfo Internacional de Novela corta 2009 con la obra Mañana cuando encuentren mi cadáver y la Bienal Nacional de Novela José Eustasio Rivera con el texto Afuera estaba la noche. Ha publicado los libros: Regresemos a que nos maten amor (poemas, 2008), Instrucciones para matar un caballo (cuentos 2017), Los textos inútiles (cuentos 2020). Radica en la ciudad de Barranquilla, Atlántico, Colombia.

JA

Joseph Avski

Narrador monteriano, físico y doctor en Estudios Hispanos por la Universidad de Texas. Su novela El corazón del escorpión ganó IX Concurso Nacional de Novela de la Cámara de Comercio de Medellín. Es profesor de literatura y cultura latinoamericana en la Universidad de Misuri. Ha publicado ensayos y cuentos en distintos medios de Latinoamérica y España.

Palabras clave

Cuentos colombianos; Región caribe; Narrativas; Literatura; Ficción

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen



Jaime Cabrera González

Narrador barranquillero residenciado en Miami. Arquitecto de profesión, profesor universitario, documentalista y editor de importantes medios americanos como El Nuevo Herald. Es autor de una obra literaria amplia y silenciosa. En su producción destacan el libro de cuento Miss Blues 104º F (2014) y la novela En un bosque de la china (Estados Unidos, 2022).



Jorge Enrique Campo Figueroa

(Barranquilla-Colombia, 1961). Narrador, poeta y periodista. Licenciado en Español y Comunicación de la Universidad de Pamplona y Especialista en Gerencia Educativa de la Corporación Universitaria Minuto de Dios-UNIMINUTO. Obtuvo Mención Honorífica en el III Concurso Literario XICóALT de Salzburgo-Austria en 1996. Fue finalista en la VI Edición del Concurso Internacional de Microrelatos Navideños de Valencia-España en 2020. Aparece en varias antologías de prosa y poesía, tales como: En los estertores del tiempo del Colectivo Voces para el Reencuentro, Poemas del mar y del río del Colegio Nacional de Periodistas CNP, Cuentos felinos X de Editorial Universidad del Magdalena y Los once de Calibán II de Editorial Torcaza. Ha publicado los poemarios Cabalgando nostalgias (1993) y Memoria del llanto y de la risa (1998). Tiene inéditos cuatro libros de cuentos breves, una novela y uno de notas de prensa.

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

JG

José Luis Garcés González

Pregrado en Ciencias Sociales de la Universidad de Córdoba. Escritor de cuentos, poemas, crónicas, investigaciones literarias y estudios monográficos. Ganador de concursos a nivel nacional en novela y cuento. Entre algunos de sus reconocimientos se encuentran: Segundo Premio Plaza y Janés (1985), con Entre la soledad y los cuchillos; Primer Premio de Novela Ciudad de Pereira (1984), con Carmen ya iniciada; Primer premio al Mejor Envío Extranjero, Concurso de Cuentos Javiera Carrerra, Chile (1983); Tercer Premio en el Concurso de Historia, Universidad del Atlántico, con el ensayo “Dos lujurias en América” (1992). Entre sus textos literarios se destacan: Ese viejo vino oscuro (2005); Balada del amor final (1986); Los extraños traen mala suerte (1982) y Oscuras cronologías (1980). De sus libros académicos se destacan: Literatura en el Caribe colombiano. Señales de un proceso (2007); Manuel Zapata Olivella, caminante de la literatura y de la historia (2002); Cultura y sinuanología (2002) y Literatura en el Sinú (2000).

RG

Raimundo Gomezcásseres

Nativo de Ciénaga de Oro, Córdoba, estudio derecho y ciencias sociales, además de filología e idiomas. Dirigió en la Universidad de Cartagena el conocido taller de escritura Coloquio. Es autor de las novelas Días así y Metástasis. El cuento aquí publicado hace parte del volumen inédito Cuentos de mentes.

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen



Naudín Gracián Petro

Nació en Montelíbano, Córdoba, Colombia; es Licenciado en Idiomas Inglés-Español de la Universidad de Antioquia, y Especialista en Pedagogía de la Universidad Santo Tomás. Ha sido docente en instituciones educativas de bachillerato, y en las universidades Antonio Nariño, CECAR y de Córdoba. Ha publicado numerosos libros entre cuentos y novelas y ganado varios premios literarios. Figura en antologías de narrativa, nacionales e internacionales. Sus textos han sido publicados en Colombia, Argentina, Venezuela, España, Portugal y Estados Unidos. Es compositor de música folclórica del caribe colombiano.



Annabell Manjarrés Freyle

(Santa Marta, 1985). Periodista, poeta y narradora. Magíster en Educación. Se desempeña como docente universitaria. Autora del libro Vía alterna, 2+3 años de periodismo cultural (Editorial Unimagdalena, 2018). Es Premio Nacional de Cuento “Bueno y Breve” (2015) de la revista El Túnel, de Montería, con el texto “El hombre en su jaula”, y Premio Internacional de Poesía Voces nuevas, de la Editorial Torremozas, en Madrid España (2018). Varios cuentos suyos han aparecido en la serie Cuentos felinos. Publicó recientemente su poemario Soledad anfibia con el sello Escarabajo, en Bogotá, texto que reúne una muestra significativa de su poesía.

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen



Nadim Marmolejo Sevilla

(Palmito, Sucre). Es Comunicador Social-Periodista, egresado de la Universidad Autónoma del Caribe de Barranquilla. Es autor de los libros de cuentos Todos los días no son iguales y Pedazos de tiempo. Textos suyos han sido publicados en la antología Cuentos de Navidad (España), Antología del cuento corto del Caribe Colombiano (Universidad Córdoba), y en los periódicos Andrés, y diversas revistas literarias digitales. Es columnista de opinión.



Carmen Victoria Muñoz Morales

Montería (Córdoba), profesional de la Universidad de Cartagena. Libros publicados: ¿Quién no ha besado a Teresa?, cuentos; Un gato en el acuario, novela corta; Vida íntima de Laura Martín, novela corta; Exorcismos (y algunas instrucciones), poemario; Retratos de Camicá, poesía y prosa; Solo quiero que llegue la noche, novela corta. Tiene inéditos: ...Y el cadáver se bajó en la esquina, antología de cuentos; Alquímicos, poemario; Selección de textos periodísticos; Anamantis Fragmentada, novela. Su obra ha sido reseñada y antologada en muchas ocasiones. Vive en Cartagena.



Boris Orlando Oyola Carrillo

Autor de los libros de cuentos La bufanda de la luna (Ed. Luna y Sol) y Paseando el cuerpo y otros textos atravesados (Tierras raras Editores), una de cuyas narraciones, «El problema del perro», se publicó en Cuentos felinos 6.

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen



Clinton Ramírez Contreras

Nació en Ciénaga-Magdalena. Narrador y ensayista. Economista y Magíster en Literatura Hispanoamericana y del Caribe, ambos títulos de la Universidad del Atlántico. Es autor de las novelas: Las manchas del jaguar, Hic Zeno, Un viejo alumno de Maquiavelo y Otra vez el paraíso. Sus cuentos están recogidos en el volumen ¿Te acuerdas de Monín de Böll? Recientemente ha publicado Nueva detención de Josep K (Cuentos, 2025) y la novela Sin defensa posible (2025). Autor de inclusión constante en Cuentos felinos y Los once de Calibán. Ganador de varios premios y reconocimientos. Docente de la Universidad del Magdalena.



Clinton Ramírez Contreras

Nació en Ciénaga-Magdalena. Narrador y ensayista. Economista y Magíster en Literatura Hispanoamericana y del Caribe, ambos títulos de la Universidad del Atlántico. Es autor de las novelas: Las manchas del jaguar, Hic Zeno, Un viejo alumno de Maquiavelo y Otra vez el paraíso. Sus cuentos están recogidos en el volumen ¿Te acuerdas de Monín de Böll? Recientemente ha publicado Nueva detención de Josep K (Cuentos, 2025) y la novela Sin defensa posible (2025). Autor de inclusión constante en Cuentos felinos y Los once de Calibán. Ganador de varios premios y reconocimientos. Docente de la Universidad del Magdalena.

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen