Cuentos de nunca acabar.

Aproximaciones desde la interculturalidad

Autor
Hernán Hermosa Mantilla

Sinopsis

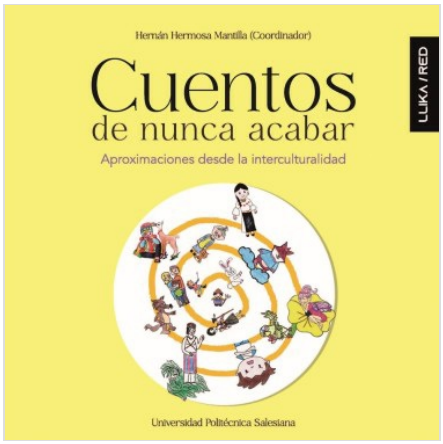
Cuentos de nunca acabar. Aproximación desde la interculturalidad, es un ejercicio de escritura creativa con alumnos del Primer Nivel de Comunicación Oral y Escrita de la Carrera de Educación Intercultural Bilingüe. Una aproximación desde la diversidad comunitaria y urbana que busca en la modalidad en línea, de la Universidad Politécnica Salesiana, el espacio de difusión de sus primeras motivaciones para interpretar la dinámica social en su contexto cercano de escenarios, personajes y eventos. Con esta publicación queremos animarles a la lectura razonada que inspire su propia escritura con insumos de fantasía y propuestas de valores humanitarios. Esta compilación intercultural de 463 páginas contiene, no solo cuentos imaginados, sino la interpretación de mitos y leyendas regionales que se mantienen de generación en generación por la tradición oral. Una herramienta didáctica de los docentes en formación, para involucrarse en el mundo infantil que les corresponde.



Sobre el autor

Hernán Hermosa Mantilla

Hernán Hermosa Mantilla es Comunicador social, doctorado en Ciencias Internacionales y docente de la Universidad Politécnica Salesiana.



Impreso

Año de publicación: 2023

Presentación: Trade paperback (EE.UU) (Tapa blanda o Bolsillo)

Tamaño: 20 x 20 x 2.6 cm

Número de páginas del contenido principal: 463 Páginas

ISBN13: 978

$30 USD

E-Book

Año de publicación: 2023

Presentación: PDF (Digital: descarga y online)

Número de páginas del contenido principal: 463 Páginas

ISBN13: 978

$17 USD

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

Es autor de Cuando vengo nomás vengo, Cuentos de nunca acabar, El grillo color turquesa, Antipoemas verdes, Los rehenes de La Misericordia, La mujer de los payasos, El arcángel casi ateo, Los dueños de la perinola, Antipoemas de bolsillo, Diario de un discípulo (de Parra), El ocaso de las amapolas, El pintor de infiernos, La niña de piedra, Más allá del gris, Tiempo de gatos azules y El vuelo de las arpías. Ha recibido el primer lugar en el concurso nacional de relato corto “Dr. Eduardo Estrella” y dos menciones de honor en el Concurso Iberoamericano “Javiera Carrera” de cuento y poesía en Chile. Finalista del I, II y III Concurso Nacional de Cuento y Poesía del Taller Cultural Retorno, Casa de la Cultura Ecuatoriana.



Palabras clave

Cultura, relatos, tradición oral; Cultura, relatos, tradición oral; Cultura, relatos, tradición oral; Cuentos; Interculturalidad; Escritura creativa; Educación intercultural; Comunicación oral y escrita; Narrativa; Alumnos; Creatividad; Cultura, relatos, tradición oral; Cultura, relatos, tradición oral; Cultura, relatos, tradición oral; Cultura, relatos, tradición oral; Cultura, relatos, tradición oral

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen