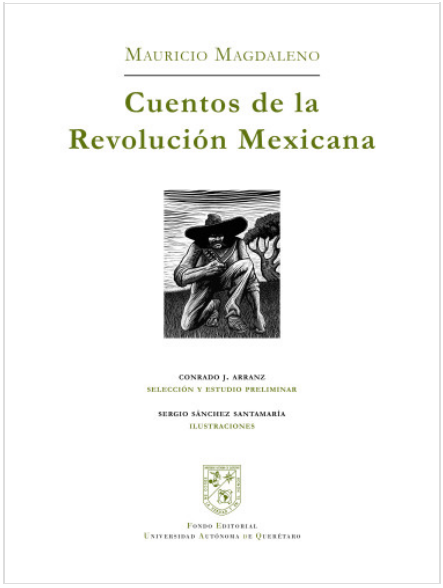
Cuentos de la Revolución Mexicana



Autores

Mauricio Magdaleno, Conrado J. Arranz, Sergio Sánchez Santamaría

Sinopsis

En esta obra se muestra la destreza del escritor zacatecano a la hora de narrarnos diferentes episodios ocurridos durante la Revolución, no precisamente en los campos de batalla, sino en el pueblo, dentro de la “bola”. Con excelsa maestría, el autor consigue describirnos un episodio histórico lleno de controversias, traiciones, alianzas y poder, que nos siguen permeando hasta ahora. [Omar Campa]

MM

Sobre el autor

Mauricio Magdaleno

Mauricio Magdaleno (Zacatecas, México, 1906-1986).

Impreso

Año de publicación: 20171124

Presentación: Tapa blanda o Bolsillo

Tamaño: 20 x 15 x 1.2 cm

Número de páginas del contenido principal: 154 Páginas

ISBN13: 9786075133317

$200 MXN

Narrador y ensayista. Fue subsecretario de asuntos culturales, profesor de Historia y Literatura en escuelas de la Secretaría de Educación Pública, senador de la República, fundador, junto con Juan Bustillo Oro, del grupo teatral Teatro de Ahora y estudioso de temas relacionados con la Revolución mexicana. Fue acreedor, además, del Premio Nacional de Lingüística y Literatura 1981.

CJ

Conrado J. Arranz

Conrado J. Arranz (España, 1979). Ensayista, narrador, académico y crítico. Es maestro en Formación e Investigación Literaria y Teatral en el Contexto Europeo, y doctor en Literatura Española e Hispanoamericana. Investiga en El Colegio de México y es miembro del Sistema Nacional de Investigadores. Estudia la literatura española e hispanoamericana, la incorporación de tradiciones populares a la literatura, la variabilidad del espacio y tiempo en la narrativa, y el diálogo literario entre España y México.

SS

Sergio Sánchez Santamaría

Palabras clave

Cuentista; Cuento; Episodios; Escritores; Estudios literarios; Gente; Grabados; Histórico; Ilustraciones; Lectores; Lectura; Libros y lectura; Literatura mexicana; Literatura; México; Narraciones cortas; Narrador; Narradores mexicanos; Narradores; Narrativa; Obras literarias; Originalidad; Poder; Prosa; Pueblo; Realismo; Realista; Revolución mexicana; Traición; Colecciones literarias

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen