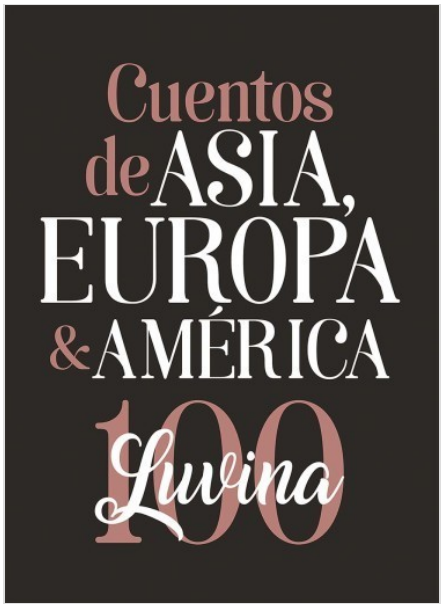
Cuentos de Asia, Europa & América

Luvina 100



Impreso

Año de publicación: 2021

Presentación: Cosido (Tapa dura)

Tamaño: 23.5 x 17 x 4.6 cm

Número absoluto de páginas: 812 Páginas

ISBN13: 9786075712697

$850 MXN

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

Autores

Silvia Eugenia Castillero, Víctor Ortiz Partida, José Israel Carranza, Sofía Rodríguez Benítez, Amos Oz, Lídia Guerreiro Jorge, Ray Bradbury, Angélica Beatriz del Rosario Arcal de Gorodischer, Eduardo Antonio Parra, Autar Krishen Rahbar, Hélia Correia, Claudia Apablaza, David Miklos, Yoon Sung-Hee, A. B. Yehoshua, Lutz Seiler, Hugo Chaparro Valderrama, Susan Straight, Amar Mitra, Baltasar Porcel, Ana María Shua, Aharon Appelfeld, Kim Keun, John le Carré, Soledad Puértolas, Fernando Ampuero, María del Carmen Boullosa Velázquez, Paul Zachari, Antonio Tabucchi, Aimee Bender, Alberto Fuguet, Claudia Salazar Jiménez, Fabio Morábito, Michael Jaime Becerra, Ann Heon Mi, Devibharathi ., Juan Manuel de Prada, John Mcgahern, Monika Maron, Monika Maron, Alberto Garlini, Carmen Ollé, Juan Manuel Roca, Luis Panini, Shukti Roy, Mariella Mehr, Alessandro Baricco, J. A. González Sainz, Nora Bossong, José Luis Peixoto, David L. Ulin, Ignacio Padilla, Ana Diamela Nadine Eltit González, Edgardo Rivera Martinez, Octavio Escobar Giraldo, Fernanda García Lao, Juan Ramírez Biedermann, Felipe Benítez Reyes, Dacia Maraini, Hipólito G. Navarro, Rinny Gremaud, Patricia Reis, Philip Hoare, Sascha Reh, Alonso Cueto Caballero, Ricardo Silva Romero, Nicolás González Marzzucco, Alejandra Costamagna, Ben Ehrenreich, Juan Manuel Torres, Enrique Serna, Chandrakanta Mura Singh, Gila Almagor, Dino Buzzati, Gonzalo Calcedo Juanes, Ingo Schulze, Tessa Hadley, Carola Aikin, Dulce María Cardoso, Leo Felipe Campos, Alberto Laiseca, José Gai, Héctor Abad Faciolince, Joya Mitra, Paola Lagazzi, Juan Pedro Aparicio, Ulrich Peltzer, José María Merino, A. M. Pires Cabral, Amrita Nilanjana, Orly Castel-bloom, Peter Stamm, Isabel Río Novo, Miguel Bayón, Ned Beauman, María del Pilar Salamanca Santos, Etgar Keret, Valeria Correa Fiz, David Machado, Louise Welsh, Antonio Skármeta, Antonio Skármeta, Roberto Carlos Pérez, César Aira

Sinopsis

E-Book

Año de publicación: 2021

Presentación: EPUB (Digital: descarga y online)

Tamaño: 1.9 Megabytes (MB)

Número de páginas orientativo de un producto digital: 765 Páginas

ISBN13: 9786075712680

$300 MXN

IBD

Año de publicación: 2021

Presentación: Trade paperback (EE.UU) (Tapa blanda o Bolsillo)

Tamaño: 22.8 x 17.1 x 423.7 cm

Total de páginas numeradas: 812 Páginas

ISBN13: 9786075712697

$96.095 CLP



Palabras clave

Literatura; Cuentos; Historias; Compilación

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

En el invierno de 2020, la revista literaria Luvina, editada por la Universidad de Guadalajara, cumplió 25 años y al mismo tiempo publicó su número cien. Para celebrarlo presenta esta obra compilatoria, con una centena de textos provenientes de las ediciones dedicadas a la literatura del país invitado de honor de la Feria Internacional del Libro de Guadalajara, desde 2004 hasta 2019. Con estas historias descubriremos que, sin importar la ubicación geográfica o el tiempo, las emociones y experiencias humanas son universales.



Sobre el autor

Silvia Eugenia Castillero

(Ciudad de México, 1963).

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

Poeta y ensayista. Su libro más reciente es En esa delgada separación (Universidad Veracruzana, Xalapa, 2019). Acreedora de uno de los premios del Certamen Internacional Letras del Bicentenario Sor Juana Inés de la Cruz 2011, en el género de poesía, con el libro En un laúd—la catedral (Fondo Editorial EdoMex, 2012). Parte de su obra poética está traducida al francés y al inglés. Actualmente es directora de la revista literaria Luvina. Profesora investigadora del Departamento de Letras del CUCSH de la Universidad de Guadalajara. Desde 2007 es miembro del Sistema Nacional de Creadores de Arte.



Víctor Ortiz Partida

(Veracruz, 1970). Su libro de poesía más reciente es Hacia días felices simples rastros (Mano Santa Editores, Guadalajara, 2020). Se ha desempeñado como periodista cultural en diversos diarios y publicaciones. Es profesor de literatura y de escritura creativa en el ITESO, asesor en la Universidad Pedagógica Nacional y coordinador del club de lectura de la Librería Carlos Fuentes de la Universidad de Guadalajara, donde además coordina la Galería de Arte.



José Israel Carranza

(Guadalajara, 1972). Ensayista, narrador, profesor y periodista. Su libro más reciente es la novela Tromsø (Malpaso, Barcelona, 2018). Coordina el Taller de Ensayo Literario de la Casa ITESO Clavigero y es columnista del diario Mural. Pertenece al Sistema Nacional de Creadores de Arte.

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen



Sofía Rodríguez Benítez

(Zacatecas, 1962). Licenciada en Letras Hispánicas y maestra en Edición y en Lingüística Aplicada por la Universidad de Guadalajara. Se ha desempeñado profesionalmente en la edición de textos como trabajadora de base de esta institución y por contrato con particulares y despachos editoriales desde hace casi 35 años. A partir de 2007 se integró a Luvina como correctora de la revista y coordinadora de los talleres literarios Luvina Joven. Es coautora del libro En voz alta y en silencio (Editorial UdeG), que reúne ejercicios para mejorar la lectura y la comprensión lectora.

AO

Amos Oz

LG

Lídia Guerreiro Jorge

Lídia Guerreiro Jorge (Boliqueime, 18 de junio de 1946) es una escritora portuguesa que ha sido galardonada con, entre otros, el Premio Luso-Español de Arte y Cultura (2014), el Premio Jean Monnet de Literatura Europea (2000) el Gran Premio de la Asociación Portuguesa de Escritores (2002), el Premio Internacional Albatros de Literatura, otorgado por la Fundación Günter Grass (2006), el Gran Premio de Literatura otorgado por DST (2019) o el Gran Premio FIL de Literatura en Lenguas Romances (2020).

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

RB

Ray Bradbury

AD

Angélica Beatriz del Rosario Arcal de Gorodischer



Eduardo Antonio Parra

Reconocido escritor y narrador mexicano, nacido en 1956 en la ciudad de Monterrey, Nuevo León. Es una figura destacada en la literatura mexicana contemporánea, conocido por sus cuentos y novelas que a menudo exploran la vida en el norte de México y temas de violencia y marginalidad

AK

Autar Krishen Rahbar

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

HC

Hélia Correia

CA

Claudia Apablaza



David Miklos

Licenciado en Relaciones Internacionales por la Universidad Iberoamericana. Escritor y editor. Autor de una decena de libros de narrativa. Jefe de redacción de Istor, revista de historia de la División de Historia del CIDE. Profesor asociado de la División de Historia del CIDE, a cargo del Seminario de Historia y Literatura. Miembro del Sistema Nacional de Creadores de Arte.

YS

Yoon Sung-Hee

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen



A. B. Yehoshua



Lutz Seiler



Hugo Chaparro Valderrama



Susan Straight

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

AM

Amar Mitra

BP

Baltasar Porcel

AM

Ana María Shua

Escribió novelas, cuentos y minificciones. Ha publicado La sueñera, Casa de Geishas, Botánica del Caos, Temporada de Fantasmas, Fenómenos de Circo, Cazadores de Letras y La guerra. En 2016 recibió el Premio Iberoamericano Arreola en Minificción.

AA

Aharon Appelfeld

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

KK

Kim Keun

JL

John le Carré

SP

Soledad Puértolas

FA

Fernando Ampuero

(Lima, 1949) Inicia su carrera literaria durante un largo viaje de mochilero por Europa y América. Es cuentista, novelista, periodista, autor teatral y poeta. Entre su obra narrativa destaca Trilogía callejera de Lima (2012), conformada por las novelas Caramelo verde (1992), Puta linda (2006) y Hasta que me orinen los perros (2008), la novela El peruano imperfecto (2011) y colecciones de cuentos como: Paren el mundo que acá me bajo (1972), Malos modales (1994), Bicho raro (1996), etc. Otros textos son los volúmenes de crónicas Gato encerrado (1987) y El enano, historia de una enemistad (2001). La obra de Ampuero, ha sido traducida a varios idiomas.

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

MB

María del Carmen Boullosa Velázquez

Poeta, ensayista y escritora. Graduada en Lengua y Literatura hispánica en la Universidad Iberoamericana y en la UNAM. Es autora de 18 novelas, tres libros de ensayos y tres volúmenes de obras de teatro. Ha figurado en festivales, coloquios y recintos culturales a lo largo y ancho de los continentes americano y europeo.

PZ

Paul Zachari

AT

Antonio Tabucchi

AB

Aimee Bender

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

AF

Alberto Fuguet

Narrador, cineasta y periodista chileno de reconocida trayectoria. Entre sus libros se cuentan Mala onda; Tinta roja; Por favor, rebobinar; Las películas de mi vida y Aeropuertos, y los volúmenes de cuentos Sobredosis y Cortos. Como editor ha publicado Mi cuerpo es una celda sobre el escritor colombiano Andrés Caicedo, y junto con Christian Ramírez, Una vida crítica. Sus películas son Se arrienda, Velódromo, Música campesina, Locaciones: Buscando a Rusty James e Invierno.



Claudia Salazar Jiménez

Es Doctora en Literatura por la Universidad de Nueva York. Dirigió la revista literaria Fuegos de Arena. Ha editado las antologías Escribir en Nueva York (2014) y Voces para Lilith (2011). Ha participado antologías internacionales como Denominación de origen: Perú (Bogotá, 2014), Solo cuento (México DF, 2015), Kafkaville (La Paz, 2015), y en la selección de Words Without Borders. Su obra ha sido traducida al inglés, alemán, francés

FM

Fabio Morábito

Fabio Morábito es un poeta, ensayista y narrador de nacionalidad italomexicana que escribe en español y que ha desarrollado diversos géneros literarios: ensayo, novela, cuento y poesía. Su obra ha sido reconocida por la crítica, sobre todo sus cuentos y poemas que le han significado la obtención de varios premios.

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

MJ

Michael Jaime Becerra

AH

Ann Heon Mi

D.

Devibharathi .

JD

Juan Manuel de Prada

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen



John Mcgahern



Monika Maron



Monika Maron



Alberto Garlini

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen



Carmen Ollé

Carmen Ollé nació en Lima en 1947. Estudió Literatura en la Universidad Nacional Mayor de San Marcos. En 1981 publicó el poemario Noches de adrenalina, al que siguieron el conjunto de poemas y relatos: Todo orgullo humea la noche (1988), el relato, ¿Por qué hacen tanto ruido? (1992), y las novelas: Las dos caras del deseo (1994), Pista falsa (1999), Una muchacha bajo su paraguas (2002), Retrato de mujer sin familia ante una copa (2007), Halcones en el parque (2012), Monólogos de Lima (2015) y Halo de la Luna (2017). Fue profesora de Literatura en la Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle y actualmente conduce un Taller de Escritura Creativa en el Centro de Estudios Literarios Antonio Cornejo Polar.

JM

Juan Manuel Roca

LP

Luis Panini

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen



Shukti Roy



Mariella Mehr



Alessandro Baricco



J. A. González Sainz

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

NB

Nora Bossong

JL

José Luis Peixoto

DL

David L. Ulin

IP

Ignacio Padilla

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

AE

Ana Diamela Nadine Eltit González

Nació en Santiago de Chile en 1949. Se graduó como Profesora de Estado con mención en Castellano en la Universidad Católica de Chile y luego cursó estudios de literatura en el Instituto de Estudios Humanísticos de la Universidad de Chile (1973-1976). Ejerció como profesora en varios liceos públicos y en la Universidad ARCIS y como profesora titular en la Universidad Tecnológica Metropolitana (desde 1994 hasta 2018). Eltit ha sido profesora invitada en diversas universidades de Estados Unidos (Berkeley, Stanford, John Hopkins, Pittsburgh, Virginia, Columbia, entre otras) y fue desde 2008 hasta 2020 Profesora Global Distinguida de la Universidad de Nueva York. Fue nombrada en 2014 y 2015 como titular de la Cátedra Simón Bolívar en la Universidad de Cambridge (Inglaterra). Ha sido conferencista en muchas universidades latinoamericanas. También ha realizado cursos de escritura creativa y talleres literarios en diversos países en los que han participado centenares de estudiantes y ha participado en consejos de revistas literarias y culturales y en el Consejo Nacional del Libro en representación del Consejo de Rectores de las universidades chilenas. Ha colaborado y continúa publicando textos de opinión en diversos medios. Al retorno de la democracia se desempeñó como agregada cultural de Chile en México (1991-1994). Ha participado en numerosos paneles, presentaciones de libros, ferias y festivales literarios en Chile, América Latina, Estados Unidos y Europa. Ha recibido numerosos reconocimientos por su obra.



Edgardo Rivera Martinez

Destacado novelista peruano. Nacido en Jauja en 1933, estudió Literatura en la Universidad Nacional Mayor de San Marcos. Su primera novela, País de Jauja fue finalista del Premio Rómulo Gallegos, uno de los más importantes en español.

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen



Octavio Escobar Giraldo

Octavio Escobar Giraldo es médico y escritor. Es considerado uno de los narradores más versátiles, interesantes e innovadores de la literatura colombiana contemporánea. Premio Internacional de novela corta “Ciudad de Barbastro” y Premio Nacional de Novela del Ministerio de Cultura por Después y antes de Dios.



Fernanda García Lao



Juan Ramírez Biedermann



Felipe Benítez Reyes

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

DM

Dacia Maraini

HG

Hipólito G. Navarro

RG

Rinny Gremaud

PR

Patricia Reis

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

PH

Philip Hoare

SR

Sascha Reh

AC

Alonso Cueto Caballero

Nació en Lima, Perú (1954). En 1977 se graduó en la facultad de literatura de la Universidad Católica del Perú con una tesis sobre la obra de Emilio Adolfo Westphalen. Ese mismo año, realizó en España una investigación sobre la obra de Luis Cernuda, con una beca del Instituto de Cultura Hispánica. En 1984 se graduó con el título de PhD en la Universidad de Texas con una tesis sobre los relatos de Juan Carlos Onetti.

RS

Ricardo Silva Romero

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

NG

Nicolás González Marzzucco

AC

Alejandra Costamagna

BE

Ben Ehrenreich

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen



Juan Manuel Torres

Es Ingeniero Agrónomo por la Universidad Autónoma Chapingo (1982) y realizó estudios de posgrado (M.Sc. y Ph.D) en la Universidad Estatal de Oregon (1987, 1990). Ha sido profesor por asignatura en instituciones como el Colegio de Posgraduados, Instituto Tecnológico de Estudios Superiores de Monterrey y la Universidad Panamericana. Entre 1992-1993 se desempeñó como Director del Programa Nacional de Reforestación y de 2009-2012 se desempeñó como Director General de la Comisión Nacional Forestal. Ha realizado estancias de investigación en la Universidad de Göttingen, Alemania, el Rosenstiel School of Marine and Atmospheric Sciences, Miami, FL, el departamento de Economía Agrícola de la Universidad de California en Berkeley y el Center for International trade in forest products en Seattle, Washington.

ES

Enrique Serna

CM

Chandrakanta Mura Singh

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

GA

Gila Almagor

DB

Dino Buzzati

GC

Gonzalo Calcedo Juanes

IS

Ingo Schulze

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen



Tessa Hadley



Carola Aikin



Dulce María Cardoso



Leo Felipe Campos

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen



Alberto Laiseca



José Gai



Héctor Abad Faciolince



Joya Mitra

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

PL

Paola Lagazzi

JP

Juan Pedro Aparicio

UP

Ulrich Peltzer

JM

José María Merino

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

AP

A. M. Pires Cabral

AN

Amrita Nilanjana

OC

Orly Castel-bloom

PS

Peter Stamm

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

IR

Isabel Río Novo

MB

Miguel Bayón

NB

Ned Beauman

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

MS

María del Pilar Salamanca Santos

Psicóloga. Magíster en Psicología de la Universidad del Norte. Especialista en Docencia Universitaria cepes La Habana (Cuba)-Universidad de Ibagué. Actualmente es investigadora y docente catedrática de la Facultad de Derecho y Ciencias Políticas de la Universidad de Ibagué. Ha escrito en coautoría varios artículos y capítulos de libros sobre temas relacionados con programas socioeducativos en contextos carcelarios, construcción de paz desde las víctimas, las mujeres y los territorios, entre otros. Publicaciones recientes: "Maternidad entre rejas: una mirada desde la legislación, la jurisprudencia y la experiencia en un centro penitenciario", en Pluralismo jurídico y derechos humanos: perspectivas críticas desde la política criminal (Cátedra de Investigación Científica del Centro de Investigación en Política Criminal, número 11, 2020, Universidad Externado de Colombia); "Gestionar los odios para obtener la paz: paradojas de la construcción de la paz en Colombia", en revista Alteridades, volumen 58, número 3, 2019; "Aprendiendo a ser fuertes y emprendedoras. Estrategias de supervivencia en mujeres desplazadas víctimas del conflicto armado", en Cátedra unesco. Derechos humanos y violencia. Gobierno y gobernanza. Desplazamiento forzado, análisis para la prevención y la restauración de los vínculos sociales rotos (Bogotá: Universidad Externado de Colombia, 2019); "Café, conflicto y posconflicto: la disputa por las retaguardias en el sur del Tolima", en Territorios, conflictos agrarios y construcción de paz: comunidades, asociatividad y encadenamiento en el Huila y sur del Tolima (Bogotá: Universidad del Rosario, 2019). orcid: https:// orcid.org/0000-0001-7403-1705

EK

Etgar Keret

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen



Valeria Correa Fiz



David Machado



Louise Welsh



Antonio Skármeta

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen



Antonio Skármeta



Roberto Carlos Pérez



César Aira

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen