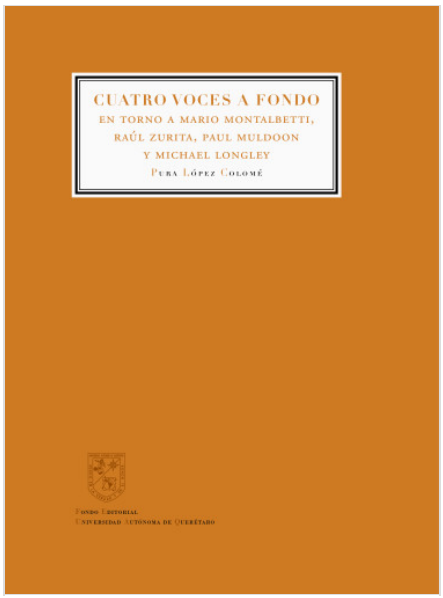
Cuatro voces a fondo

En torno a Mario Montalbetti, Raúl Zurita, Paul Muldoon y Michael Longley



Autor

Pura López Colomé

Sinopsis

“¿Los poemas hablan?” Pregunta Pura López Colomé en el primero de los cuatro ensayos que componen este libro. “Digamos que sí”, responde con la certeza de quien sabe que abordar los claros misterios de la materia con la que los poemas están compuestos requiere encarar –enfrentándolos con la temeridad indispensable– ciertos riesgos. Zonas de luminosos vislumbres, sí, pero también simas de impenetrable oscuridad, por las que la autora –notable poeta y traductora ella misma- se adentra, dueña de una lámpara de mina que le permite avanzar con apasionada lucidez: “Estoy hablando de una fuerza poética que me rebasa”, admite con naturalidad, con abierta franqueza. Y el lector agradece esta apertura de espíritu con la que combina sus minuciosas lecturas y las puntuales referencias que no esquivan la nota biográfica o el relato de vivencias propias de su más dilecta intimidad. En este contexto, sus incursiones de espeleóloga en la obra de estos cuatro poetas –Montalbetti, Zurita, Moldoon, Longley– se enriquecen de forma admirable y cumplen cabalmente con el propósito de ir a fondo. Cuatro voces que le son no sólo cercanas sino entrañables y a través de las cuales Pura López Colomé comparte su preferencia por los “golpes de timón”, muestras de vitalidad poética, cuando cada una de estas voces, plenas de energía verbal, se encuentra al filo de una revelación.

Impreso

Año de publicación: 20210901

Presentación: Tapa blanda o Bolsillo

Tamaño: 21 x 15.5 x 1 cm

Número de páginas del contenido principal: 176 Páginas

ISBN13: 9786075135786

$280 MXN

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

“Las palabras –nos confía- siempre han triunfado en mi vida, guiándolo todo desde temprano, para bien y para mal”. [Jorge Esquinca]

PL

Sobre el autor

Pura López Colomé

Pura López Colomé (Ciudad de México, México, 1952).

Palabras clave

Bibliotecas; Biografía literaria; Colecciones literarias; Crítica literaria; Ensayistas; Ensayo literario; Ensayo; Escritoras; Escritores; Estudios literarios; Exilio; Figuras literarias; Fuerza poética; Historia de la literatura; Historia y crítica; Lectura; Libros y lectura; Literatura contemporánea; Literatura en inglés; Literatura latinoamericana; Literatura mexicana; Literatura; Memorias; Obras literarias; Palabras; Poesía en español; Poesía en inglés; Poesía; Poetas; Referencias; Traducción; Versos; Viajes; Análisis

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

Ensayista, poeta y traductora. Es doctora en Lengua y Literatura Hispánicas e Hispanoamericanas por la Universidad Nacional Autónoma de México. Ha sido traductora de H.D., Seamus Heaney, Samuel Beckett, Bertolt Brecht, entre otros, y ha colaborado en Casa del Tiempo, El Nacional y Letras Libres. Pertenece al Sistema Nacional de Creadores de Arte y entre sus múltiples distinciones se encuentran el Premio Nacional Alfonso Reyes 1977, el Premio Nacional de Traducción de Poesía 1992 y el Premio Xavier Villaurrutia 2007.

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen