Cuatro páginas en blanco

Autor

Lucho Zúñiga

Sinopsis

Incomprendido en su tiempo, Federico Alzubide fue un escritor que, sin haber colocado palabra alguna sobre el papel (y de ahí el título de este libro), movió los cimientos de la crítica. ¿Era un verdadero vanguardista o alguien que se burlaba de sus lectores? Cuatro páginas en blanco, de Lucho Zúñiga, es un notable artefacto estético porque combina el ensayo, la entrevista y el microrrelato para afianzar su carácter metaliterario. Pero es, ante todo, un texto arriesgado y que no debe pasar desapercibido.



LZ

Sobre el autor

Lucho Zúñiga

Impreso

Año de publicación: 2019

Presentación: Tapa blanda o Bolsillo

Tamaño: 20.5 x 14 x 0.8 cm

Número de páginas del contenido principal: 137 Páginas

ISBN13: 978

$39 PEN

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen



Palabras clave

Narrativa peruana contemporánea; Microficción; Metaliteratura; Literatura fantástica

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen