Cuatro aproximaciones a Sérgio Buarque de Holanda

Autores

Luiz Feldman, Laura Suárez de la Torre

Sinopsis

Luiz Feldman presenta, en este libro, cuatro aproximaciones a la obra del historiador Sérgio Buarque de Holanda, uno de los más notables investigadores de los vínculos históricos entre los hemisferios hispánico y portugués de América Latina. Su obra es analizada, aquí, a partir de dos disyuntivas: entre ensayo e historia, modos de escribir y conocer; y entre trópico y frontera, modos de comprender el espacio. En la primera vertiente, se exploran los paralelos de la obra buarquina con el ensayismo de Octavio Paz y con la historiografía de Edmundo O'Gorman. En la segunda, se caracterizan sus relaciones de rivalidad con Gilberto Freyre, entusiasta de la colonización costera, sedentaria y señorial de América portuguesa, y de polémica con Jaime Cortesão, defensor del imperio portugués como vector de la conquista del territorio continental de Brasil. Fruto de una conferencia en la Cátedra Sérgio Buarque de Holanda del Instituo Mora, el libro busca ofrecer una introducción crítica a esa obra central en la historiografía brasileña del siglo XX.

LF

Sobre el autor

Luiz Feldman

Luiz Feldman es ensayista y diplomático brasileño (Belo Horizonte, 1985).



E-Book

Año de publicación: 2024

Presentación: PDF (Digital: descarga y online)

Tamaño: 21.6 Megabytes (MB)

Total de páginas numeradas: 75 Páginas

ISBN13: 9786078953585

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

Asesor del Canciller (2023-presente; 2015-2016) y asesor del ministro de la Defensa (2012-2015) en Brasília. Estuvo adscrito a la embajada de Brasil en México (2019-2023) y a la Misión de Brasil ante Naciones Unidas en Nueva York (2016-2019). Fue profesor asistente de Lecturas Brasileñas en el Instituto Rio Branco (2014-2016), vicepresidente de la V Comisión de la Asamblea General de Naciones Unidas (2019) y relator del Comité del Programa y de la Coordinación de las Naciones Unidas (2022). Autor de Clásico por madurez: estudios sobre Raíces del Brasil (2016) y de Mar y sertón: ensayo sobre el espacio en el pensamiento brasileño (2023), ambos por la editorial Topbooks, Río de Janeiro. También coordinó, junto con Mauricio Carvalho Lyrio, Merquior y México: una antología (México, Textofilia, 2023).



Laura Suárez de la Torre

Es doctora en Historia por la Universidad Nacional Autónoma de México. Profesora-investigadora titular “C” de tiempo completo en el Instituto Mora. Miembro del SNI, nivel II. Se ha distinguido por dirigir distintos proyectos de investigación nacionales e internacionales –CONACYT-ANUIES-ECOS (España, Francia)– en torno a la historia de la edición en México en el siglo XIX. Coordina en el Instituto Mora los seminarios interinstitucionales El Romanticismo en la Cultura en México, Siglo XIX, y De Libros y Lectores, Siglos XIX-XX. Entre sus publicaciones destaca la coordinación de las obras Estantes para los impresos. Espacios para los lectores, siglos XVIII-XIX (México, Instituto Mora, 2017); Tras las huellas de Eugenio Sue. Lectura, circulación y apropiación de Los misterios de París. Siglo XIX, México, Instituto Mora, 2015; Los papeles para Euterpe. La música en la ciudad de México desde la historia cultural. Siglo XIX México, Instituto Mora, 2014; Constructores de un cambio cultural: impresores-editores y libreros en la ciudad de México (1830-1855), México, Instituto Mora, 2003; y con Lise Andries, la coordinación de Impressions du Mexique et de France/Impresiones de México y de Francia, París-México, Éditions de la Maison des Sciences de l’Homme/Instituto Mora, 2009; es autora de diversos artículos de investigación y de divulgación, así como de ponencias presentadas en distintos foros nacionales e internacionales. Ha dirigido diversas tesis con el tema de los impresores, editores y libreros en la ciudad de México en el siglo XIX, así como en relación con las transferencias culturales. Coordina la Colección Magistrales, publicada por el Instituto Mora.

Palabras clave

Brasil; Sergio buarque de holanda; Octavio paz; Edmundo o'gorman; Gilberto freyre; Jaime cortesao; Historiadores

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen