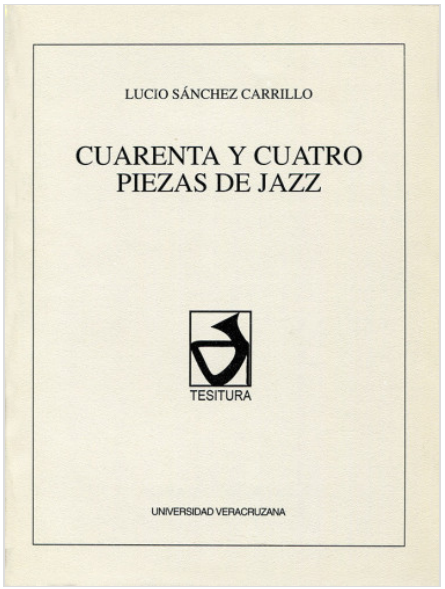
Cuarenta y cuatro piezas de jazz

Autores

Lucio Sánchez Carrillo, Guillermo Cuevas

Sinopsis

Lucio Sánchez ha escogido el camino más arduo en el jazz: escribió sus propias estructuras sobre las cuales improvisar: no se limitó a improvisar sobre temas consagrados. Aceptó los retos del azar y dedicó su talento al bajo eléctrico. Las piezas que se ofrecen son el fruto de muchos años de trabajo. Para Lucio Sánchez, el jazz es un territorio cuya exploración debe lograrse mediante estructuras que permitan la improvisación. Instrumentista del bajo eléctrico, ha compuesto diversas piezas que aquí se recogen, donde los temas son simplemente sugerencias para encontrar los propios derroteros valiéndose de la intuición.



LS

Sobre el autor

Lucio Sánchez Carrillo

GC

Guillermo Cuevas

Impreso

Año de publicación: 1997

Presentación: Libro

Tamaño: 28 x 21 cm

Número de páginas del contenido principal: 60 Páginas

ISBN13: 9789688343975

Palabras clave

Música; Jazz; Partituras para jazz; Piezas para jazz; Repertorio para jazz; Tesitura

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen