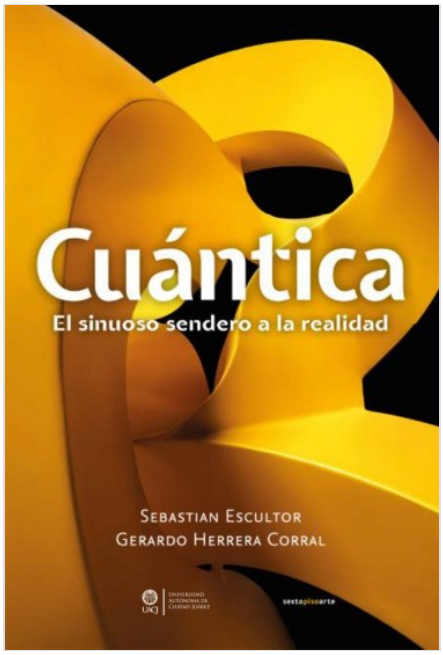
UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE CIUDAD JUÁREZ

Cuántica

El sinuoso sendero a la realidad

Autores

Gerardo Herrera Corral, Sebastian Escultor, Areli Medina, Néstor Molotla, Emmanuel Cruz



Sinopsis

Es habitual considerar que la ciencia y el arte conforman ámbitos opuestos y excluyentes, un tanto marcados por la objetividad y la subjetividad de las respectivas disciplinas. Sin embargo, en este libro que es fruto de una conversación de largo plazo entre el físico Gerardo Herrera Corral y el artista plástico Sebastián, se subvierten las categorías y fronteras tradicionales, pues así como los resultados y conclusiones de la mecánica cuántica dependen fuertemente de la perspectiva del observador, igualmente el arte es capaz de incorporar de manera lúdica e imaginativa elementos provenientes del discurso científico. De este modo, Cuántica es una obra en donde convergen los mundos y perspectivas de dos grandes exponentes de sus respectivos campos, y el diálogo entre mecánica cuántica y arte sebastino que se recoge en estas páginas es, en la palabra de Herrera Corral, fruto de una conversación que los autores de este libro sostienen desde hace mucho tiempo. Es la expresión de cómo ambos han encontrado en la contraparte de sis quehaceres respectivos, fascinación e inspiración. Aquí se puede apreciar lo que significa la mirada de físico sobre una geometría emocional y loq ue pueden llegar a ver los ojos de un artista en los objetos de estudio de la mecánica cuántica.

Impreso

Año de publicación: 2025

Presentación: Libro

Tamaño: 27 x 17 cm

ISBN13: 9786072647152

$490 MXN

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

GH

Sobre el autor

Gerardo Herrera Corral

SE

Sebastian Escultor

AM

Areli Medina

NM

Néstor Molotla

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen



Emmanuel Cruz

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen