Cuando vengo nomás vengo

Cosmovivencia andina desde la palabra de nuestros mayores

Autor

Hernán Hermosa Mantilla

Sinopsis

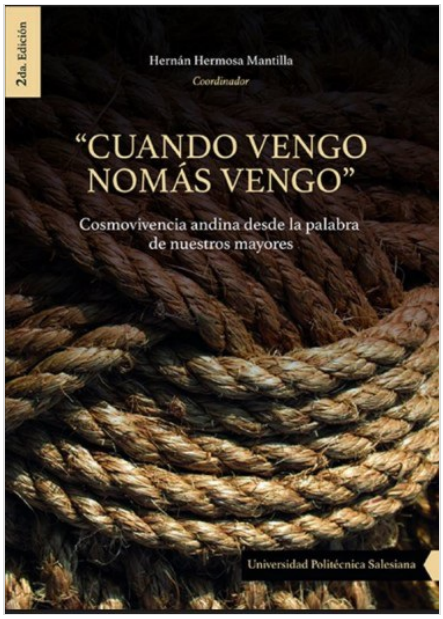
Esta iniciativa de la Carrera de Educación Intercultural Bilingüe, generada en el corto período de marzo a julio de 2018, en plena transición a la modalidad virtual, es un esfuerzo de los alumnos por difundir las vivencias de los taitas y las mamas a través de la palabra. Es hora de explorar, más allá de los territorios teóricos en esas vivencias profundamente ancladas a la vida porque esa sabiduría popular puede servir de insumo pedagógico para nuevos aprendizajes. Este ejercicio de recuperación de la tradición oral desde la cosmovivencia de nuestros mayores, no es otra cosa que la búsqueda de estrategias educativas que permitan al estudiante apuntalar su identidad comunitaria y, al docente, propiciar procesos de enseñanza-aprendizaje, acordes a valores ancestrales como el respeto a la diversidad reciprocidad comunitaria, espiritualidad festiva, remediación de errores, interpretación de la realidad desde la sabiduría popular: respeto a la naturaleza.



Sobre el autor

Hernán Hermosa Mantilla

Hernán Hermosa Mantilla es Comunicador social, doctorado en Ciencias Internacionales y docente de la Universidad Politécnica Salesiana.



Impreso

Año de publicación: 2018

Presentación: Trade paperback (EE.UU) (Tapa blanda o Bolsillo)

Tamaño: 21 x 15 x 2.5 cm

Número de páginas del contenido principal: 310 Páginas

ISBN13: 978

$15 USD

E-Book

Presentación: Digital: descarga y online

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

Es autor de Cuando vengo nomás vengo, Cuentos de nunca acabar, El grillo color turquesa, Antipoemas verdes, Los rehenes de La Misericordia, La mujer de los payasos, El arcángel casi ateo, Los dueños de la perinola, Antipoemas de bolsillo, Diario de un discípulo (de Parra), El ocaso de las amapolas, El pintor de infiernos, La niña de piedra, Más allá del gris, Tiempo de gatos azules y El vuelo de las arpías. Ha recibido el primer lugar en el concurso nacional de relato corto “Dr. Eduardo Estrella” y dos menciones de honor en el Concurso Iberoamericano “Javiera Carrera” de cuento y poesía en Chile. Finalista del I, II y III Concurso Nacional de Cuento y Poesía del Taller Cultural Retorno, Casa de la Cultura Ecuatoriana.



Palabras clave

Fiestas populares, rituales indígenas, tradición oral; Educación intercultural bilingüe; Modalidad virtual; Aprendizaje; Estudiantes; Proyecto educativo; Educación intercultural; Bilingüismo; Enseñanza; Transición educativa

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen