Cuando los pájaros no cantaban

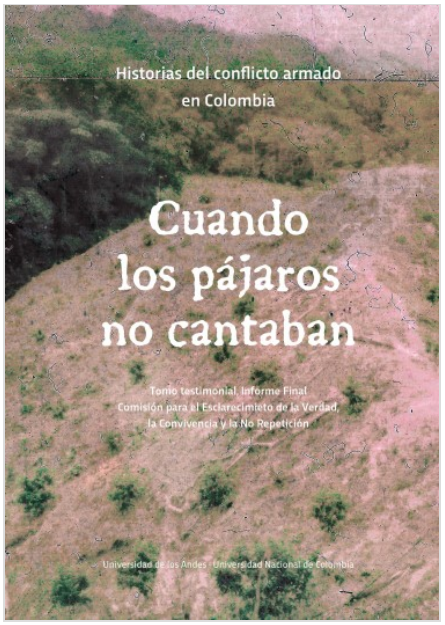
Historias del conflicto armado en Colombia

Autor

Alejandro Castillejo Cuellar

Sinopsis

Cuando los pájaros no cantaban. Historias del conflicto armado en Colombia es un libro vertiginoso y radical que nos enseña a respirar y rehabitar el mundo. Conocido en su momento inicial como el volumen testimonial del Informe Final de la Comisión de la Verdad, es un texto sacramental al cual, como todo libro sagrado en el que la experiencia constituye un legado, se retorna a lo largo de la vida. En este espíritu, el volumen testimonial está construido como una verdadera polifonía de voces, imágenes y silencios, su apuesta fue ampliar, incluso en su forma más material y extrema, la idea del “escuchar” el país de otra manera. No es azaroso que las fotos y la poesía sean también formas testimoniales en este texto. Entre sus páginas, recovecos, meandros y sonidos fantasmales se esconden las historias dentro de historias de quienes vivieron la guerra. Así mismo, en su indagación minuciosa del sistema de información de la Comisión, y en el despliegue de un grupo de trabajo sobre el fenómeno sonoro, Cuando los pájaros no cantaban invita a la nación a recalibrar su escucha al concentrarse en las reverberaciones que la violencia deja en la vida cotidiana de seres humanos concretos.



Escanea para ver en línea

Impreso

Año de publicación: 2025

Presentación: Mass market (rack) paperback (Libro)

Tamaño: 24 x 17 cm

Número de páginas del contenido principal: 718 Páginas

ISBN13: 9789587987805

$65.000 COP

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

Al distanciarse de las lógicas del relato que se sitúan en la literalidad de la violencia y sus estéticas del horror, este libro recoge el dolor para así elaborar una reflexión profunda sobre la “imaginación social del porvenir”. Es también un tejido afectivo producto de un novedoso proceso de investigación itinerante. En el fondo, es una propuesta para hablar de una memoria integrativa, más que disyuntiva, en un país que necesita reanimar las conversaciones sobre el tema, más allá de los lugares comunes. Es, sin duda, el documento más importante, incluso disruptivo, escrito sobre la memoria y el fenómeno transicional escrito en las últimas décadas en español.



Sobre el autor

Alejandro Castillejo Cuellar

Doctor en Antropología de la New School for Social Research (2006).

E-Book

Año de publicación: 2025

Presentación: PDF (Digital: descarga y online)

Número de páginas del contenido principal: 718 Páginas

ISBN13: 9789587987812

$32.500 COP

IBD

Año de publicación: 2025

Presentación: Mass market (rack) paperback (Libro)

Tamaño: 24 x 17 cm

Número de páginas del contenido principal: 718 Páginas

ISBN13: 9789587987805

$169.773 COP

Palabras clave

Conflicto armado; Colombia; Rehabitar; Historia

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

Realizó también un post-doctorado en Estudios Sociales de la Ley en la Universidad Humboldt en cooperación con el Instituto de Estudios Avanzados de Berlín. Fue investigador de la universidad de Columbia y del Solomon Asch Center for Study of Ethnopolitical Conflict (University of Pennsylvania). Así mismo se desempeñó como British Academy Latin American Visiting Scholar, consultor de la Comisión Peruana de la Verdad y la Reconciliación y del Grupo de Memoria Histórica en Colombia, par evaluador del Social Science and Humanities Research Council (Canadá), e investigador invitado de la School of Oriental and African Studies (SOAS), de la Universidad de Londres, Zayed University (Dubái), del Center for Peace and Memory, y del Institute for Justice and Reconciliation (ambos en Suráfrica) y Bayreuth Universität (Alemania). También ha sido invitado especial del Council for the Development of Social Research in Africa (Dakar), del Programa International de Doctorado en Literatura y Estudios Culturales, Justus-Liebig Universität Giessen, Giessen y de diversas instituciones académicas y de derechos humanos en México, Brasil, y Argentina. En el 2014 ofreció las reconocidas Josh Rosenthal Memorial Lecture en la Gerald Ford School of Public Policy, Universidad de Michigan y la conferencia Inaugural de la 6ª Conferencia Global sobre Genocidio patrocinado por la International Network of Genocide Scholars (2018). Fue invitado del Southern African Seminar del Departamento de Historia de la University of Western Cape, Sudáfrica, institución donde también fue Andrew Mellon Foundation Visiting Scholar en el Centro de Investigaciones en Humanidades. En el 2015 fungió como Relator-en-jefe del encuentro de organizaciones de Familiares de Desaparecidos en Colombia con miras el proceso de paz en Cuba. Ha sido ganador de los premios Stanley Diamond Award (EE. UU., 2006), Alejandro Ángel Escobar (Colombia, 2009) y Guillermo Hoyos Vásquez (CLACSO, 2015). Se encuentra trabajando en los siguientes textos: La Palabra Nómada: Relatos y Fragmentos sobre la Violencia, las Pedagogías de lo Irreparable, y Tras los rastros del Cuerpo: Etnofonías, (in)materialidades, y la vida sensible de la Desaparición en Colombia. Actualmente es Profesor Asociado del Departamento de Antropología de la Universidad de los Andes y director del Programas de Estudios Críticos de las Transiciones Políticas (PECT). Es co-investigador de los proyectos “Desapariciones: Estudio en perspectiva transnacional de una categoría para gestionar, habitar y analizar la catástrofe social y la perdida” (España) y ‘Building Inclusive Civil Societies in 5 Post-Conflict Countries (Reino Unido) en el que desarrolla el proyecto Relatos del Futuro: Sentidos, Creatividad y las Artes del Habitar y la Supervivencia

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

en Colombia.

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen