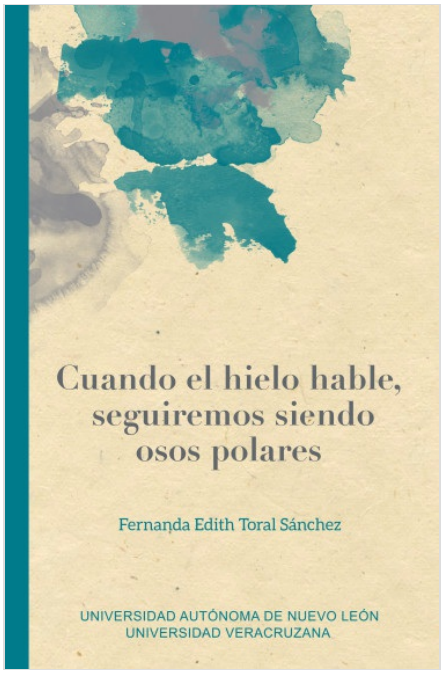
Cuando el hielo hable, seguiremos siendo osos polares

Autores

Fernanda Edith Toral Sánchez, Didanwy Kent Trejo

Sinopsis

Esta obra atrapa desde su enigmático título y sorprende por su capacidad de abordar de forma aguda tres de los temas más urgentes de la actualidad: el calentamiento global, la migración y la xenofobia. La autora encontró en el oso polar la metáfora perfecta para vincularlos, darles un tratamiento tanto lúdico como reflexivo. Las compañías o grupos que se propongan montar esta obra tendrán la oportunidad de generar un dispositivo de gran atractivo visual y performativo para resolver el desafío de escenificar, por ejemplo, al hielo ártico como personaje coral. Fernanda Edith Toral expone en su obra datos duros de la crisis climática y la migración forzosa de personas en el ámbito global, a la vez que plantea pasajes de inflexión poética, junto con preguntas sobre el papel que puede o no jugar el teatro frente a las catástrofes contemporáneas.



Impreso

Año de publicación: 2026

Presentación: A5:Tankobon (Tapa blanda o Bolsillo)

Tamaño: 21 x 14 x 0.5 cm

Número absoluto de páginas: 70 Páginas

ISBN13: 9789689735762

$120 MXN

FT

Sobre el autor

Fernanda Edith Toral Sánchez

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

DK

Didanwy Kent Trejo



Palabras clave

Crisis ambiental; Cambio climático; Migración forzosa; Cruce de fronteras; Desplazamientos; Xenofobia; Representaciones teatrales; Teatro de actualidad; Teatro y sociedad; Aspectos sociales; Reflexión social; Consciencia ambiental; Derechos humanos; Drama y melancolía; Deshielo real y metafórico

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen