Cuadro por Cuadro: Mexicali en el cine de ficción

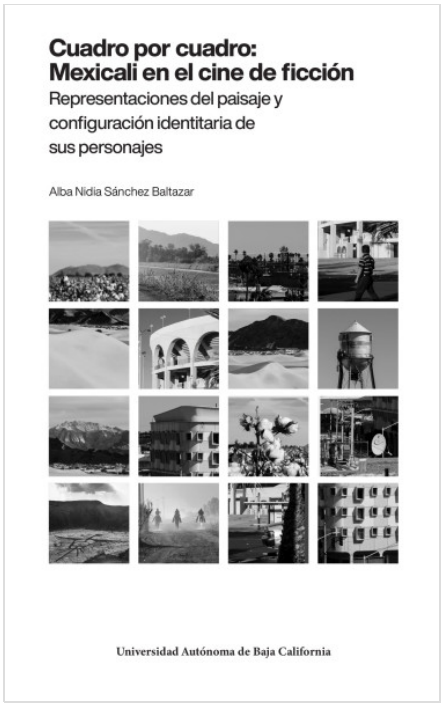
Representaciones del paisaje y configuración identitaria de sus personajes

Autor

Alba Nidia Sánchez Baltazar

Sinopsis

Mexicali tiene una larga trayectoria en la industria cinematográfica, sin embargo, no siempre en la producción o creación de historias, sino como escenario para otras narrativas. Bajo esta consideración, en la presente obra se exploran las representaciones de los paisajes de la región, sus funciones y formas de configurarse para contar historias a través de más de cincuenta producciones que se enlistan y resumen. Además, se propone un modelo de análisis para identificar y comprender las relaciones que se establecen entre un entorno tan característico como el de Mexicali, con los personajes que se perfilan en él y que configuran una relación continua y de influencia mutua.



AS

Sobre el autor

Alba Nidia Sánchez Baltazar

Impreso

Año de publicación: 2025

Presentación: Libro de tacto blando (Libro)

Tamaño: 21.5 x 14 x 2 cm

Número de páginas del contenido principal: 308 Páginas

ISBN13: 9786076400203

$374 MXN

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

IBD

Año de publicación: 2025

Presentación: Libro de tacto blando (Libro)

Número de páginas del contenido principal: 308 Páginas

ISBN13: 9786076400203

$373.648 ARS



Palabras clave

Cine; Mexicali; Películas; Historia documental; Industria cinematográfica; México; Cine de ficción

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen