Cuadernos grises No. 4. Educar arte/enseñar arte



Autor

Fernando Uhía (Editor)

Sinopsis

El presente número de la serie cuadernos grises salió de discusiones en diversos estrados educativos acerca del tema de la educación artística. Con la frase Educar arte / Aprender arte se le enunció una invitación a 17 personas para que respondieran con un escrito. La presente edición contiene diez textos de las siete personas que atendieron a la invitación. Eso no quiere decir que algo haya quedado incompleto. Desde el comienzo se pensó que un cuadernillo sobre educación artística debía tener en cuenta tres instancias: una escolar, una universitaria y una filosófica. A pesar de que no todo los invitados respondieron, el cuaderno da cuenta de estas tres instancias de forma clara. Para complementar esos tres momentos instrumentales, que se corresponden con etapas del crecimiento orgánico e instrumental, se escogieron tres textos cortos que actualizan al lector sobre el estado del postgrado artístico de tres institutos puntuales en San Francisco, Munich y Londres. También se incluye una entrevista a Walter Mignolo, quien cree que es el momento de acabar con la universidad colonialista (esa que insiste simultáneamente en la cienciometría y en el lacónico lema publish or perish, publicar o perecer) y más bien le apunta a un modelo de Universidad Intercultural, una en que la estructura de los programas y el sentido de las búsquedas no perpetúe los diseños globales del mundo moderno-colonial.

Escanea para ver en línea

Impreso

Año de publicación: 2009

Presentación: Libro

Número absoluto de páginas: 0 Páginas

ISBN13: 19001681-04

$7.000 COP

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

El complemento final es un texto sobre la convivencia o no de alargar la tortuosa seguidilla de niveles, de especializaciones artística académica, de implementar o no como ya sucedió en Europa y Australia, y está pasando en estado Unidos y Latinoamérica los doctorados en arte de taller.



Sobre el autor

Fernando Uhía (Editor)

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen