Cuadernos grises No. 3. Museo y esfera pública



Autor

Varios Autores

Sinopsis

Cuadernos Grises es una colección de la Facultad de Artes y Humanidades de la Universidad de los Andes que recoge ensayos en torno a temas específicos de las ciencias humanas. En este volumen, , se recopilan seis artículos y una investigación acerca de lo público, de aquello que tiene que ver con lo común, con lo estatal, con el interés compartido y con lo accesible. Y, por otro lado, del arte en cuanto a que los museos son una de las muchas instituciones que contribuyen a formar una esfera púbica, donde la nueva clase hegemónica, la burguesía, desarrolla su auto-representación y sus modelos de participación en lo público.Museo y esfera pública, se recopilan seis artículos y una investigación acerca de lo público, de aquello que tiene que ver con lo común, con lo estatal, con el interés compartido y con lo accesible. Y, por otro lado, del arte en cuanto a que los museos son una de las muchas instituciones que contribuyen a formar una esfera púbica, donde la nueva clase hegemónica, la burguesía, desarrolla su auto-representación y sus modelos de participación en lo público.

Escanea para ver en línea

Impreso

Año de publicación: 2008

Presentación: Libro

Número absoluto de páginas: 0 Páginas

ISBN13: 19001681-03

$7.300 COP

VA

Sobre el autor

Varios Autores

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen