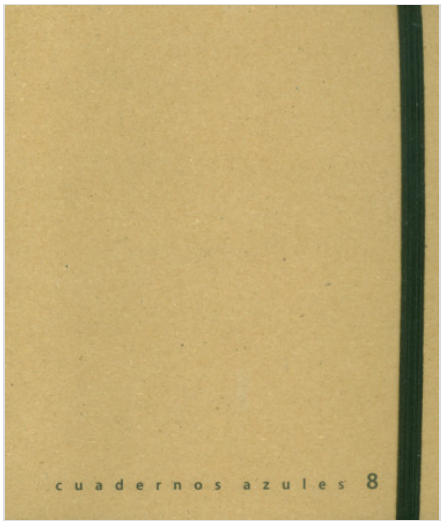
Cuadernos azules No. 8

Autor

Varios Autores

Sinopsis

Los Cuadernos Azules son herramientas que invitan a cultivar el hábito de la escritura y el dibujo a través del ejercicio diario del apunte autobiográfico. Su origen se remonta al 2001, cuando el profesor del .Departamento de Arquitectura, Fabio Restrepo, realizó un seminario a partir de la Autobiografía Científica del arquitecto Aldo Rossi, que buscaba abrir las posibilidades de la lectura, más allá de los límites disciplinares. De allí surgió la idea y el nombre de la serie, homenaje a Rossi, quien entre dibujos y escritos, iba recogiendo, en unos cuadernos de un azul precioso, descripciones objetivas, impresiones y recuerdos. La serie se inició en 2003 con el primer número que recogió los dibujos de maestros de la arquitectura; en 2004, los dibujos de profesores del ~. Departamento de Arquitectura de la Universidad de los Andes; en 2005, los dibujos de estudiantes de este programa académico; en 2006, los dibujos de arquitectos colombianos de connotada trayectoria académica y profesional; en 2007, textos y fotografías sobre ventanas, ampliados y revisados en una reedición en 2008; en 2009, la chimenea fue el tema central del cuaderno y desde entonces se propuso la escalera para continuar la serie.



Escanea para ver en línea

Impreso

Año de publicación: 2014

Presentación: Tapa dura

Tamaño: 19.5 x 17 cm

Número absoluto de páginas: 288 Páginas

$20.000 COP

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

La escalera en el Cuaderno Azul 8 se presenta desde diferentes aspectos y aproximaciones, gracias a la participación de invitados internacionales, profesores, estudiantes y al público en general a través de la convocatoria de fotografías. De esta manera se fortalece el propósito general del grupo de investigación, cuya línea central, la educación en arquitectura, se orienta a la producción y transmisión de conocimiento desde las diferentes áreas de la disciplina. La escalera es vista así en el proyecto, desde la técnica, en la historia y la teoría y en la escala de la ciudad.



Sobre el autor

Varios Autores

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen