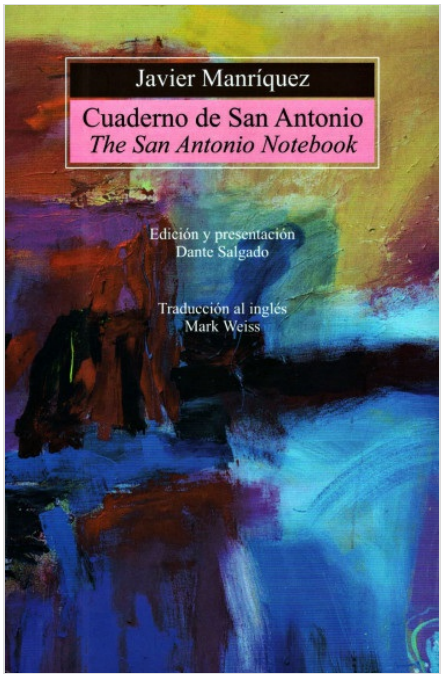
# Cuaderno de San Antonio. The San Antonio Notebook




## Autores

*Javier Manríquez, Mark Weiss, Dante Arturo Salgando González*

## Sinopsis

Sudcalifornia es una isla. Sus habitantes, desde pequeños, sabemos que el mundo esta al otro lado del mar; crecemos con la sensación de que nuestra tierra, en cualquier momento, puede desprenderse e iniciar su propio viaje. Salir de la península y vivir muchos años lejos de ella, habitar ciudades ruidosas o mudarse de continente, no curan el sentimiento que ata, que regresa el olor a marisma, que hace sudar con el solo pensamiento del verano. Un sudcaliforniano esta condenado a serlo de por vida: a llevar en el alma la imagen e esta geografía cargada de pesados silencios, materia secreta del lenguaje poético, que evade el tiempo lineal que marcan los calendarios y miden los relojes. Aquí, el mar y el desierto son dos metáforas de la soledad; imanes que subyugan y despiertan fantasmas, que alborotan la memoria y recrean el tiempo. Javier Manríquez, al escribir Cuaderno de San Antonio, ha vuelto entrañable, necesario, doloroso un tema sencillo y cotidiano como lo es el recuerdo del pueblo natal. El motivo de su libro es el pretexto que da cause a esa recondita sudcalifornidad y convierte el simple cuadro de costumbres y el natural proceso de la memoria, en poesía. Pero la sencillez del asunto es, en el fondo, la fuente de su universalidad: todos tenemos un lugar de origen.

## Impreso

**Año de publicación:** 2016

**Presentación:** Encuadernación comercial (Tapa blanda o Bolsillo)

**Tamaño:** 21 x 13.5 cm

**Número de páginas del contenido principal:** 81 Páginas

**ISBN13:** 978-607-7777-73-1

**$100 MXN**

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

Manríquez, al hurgar en su interior para comunicarnos su visión del mundo, repite el milenario proceso que desemboca en la revelación, porque Cuaderno de San Antonio es mucho más que bitácora de un regreso soñado, prometido, alucinado, a la tierra de la primera luz; es mucho mas, también, que la simple introspeccion para liberar al demonio de la nostalgia, de la tiricia o de la saudade. La singularidad de Manríquez consiste en mirar con ojos limpios su origen y compartirlo.




## Sobre el autor

Javier Manríquez




Mark Weiss



## Palabras clave

Cuaderno; San antonio; The san antonio; Notebook; Javier manríquez; Dante salgado; Mark weiss; Uabcs; Sudcalifornidad; Universalidad

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

DS

Dante Arturo Salgando González

(La Paz, BCS, 1966) es profesor de literatura mexicana en la Universidad Autónoma de Baja California Sur desde 1993, doctor en letras por la Universidad Nacional Autónoma de México y miembro del Sistema Nacional de Investigadores (SIN); es autor de los estudios críticos Camino de ecos. Introducción a las ideas políticas de Octavio Paz (2002), Espiral de luz. Tiempo y amor en Piedra de sol de Octavio Paz (2003), Ensayística de Octavio Paz (2004), Brevísima relación de la idea de amor en Occidente (2007), Octavio Paz: el amor como idea (2010), Jaime Sabines: corazón descalzo (2011) y coautor de Artificio de la metamorfosis. Ensayos sobre el ensayo (2009), Notas sobre literatura mexicana queer (2012) y de los volúmenes de estudios sobre literatura sudcaliforniana: Caligrafía de sal (2007), Nombres de la sed (2009), En el corazón del aire (2010) y El país de las espinas (2013).

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen