Cuaderno de memorias coloniales

Autor

Isabela Figueiredo

Sinopsis

Comenta el filósofo y ensayista José Gil sobre el Cuaderno de memorias coloniales que «ningún libro restituyó, mejor que este, la verdad desnuda y brutal del colonialismo portugués en Mozambique». Narrada en primera persona, la obra recoge las memorias de una niña, hija de colonos portugueses en el Mozambique de los años setenta. A través de dos personajes, padre e hija, que viven el antes y el después de la independencia, se da cuenta de la vida en la colonia marcada por el racismo y el machismo. En confrontación con la memoria de un padre racista y machista, Isabela intenta reconstituir la verdad de su pasado en busca de comprensión.Sexo, violencia e ideología son los pilares que, en la mirada inocente de una niña, la narradora intenta deconstruir para situar la desolación y el posterior exilio a los que la colonización y la descolonización los postró. Comenta Gil, «la autora nos muestra como el sexo y la violencia emocional se entrelazan con la violencia de la inversión política [...] En este sentido, cuando la joven Isabela se yergue contra el padre, está al mismo tiempo defendiendo una causa femenina (embrionariamente feminista) y una causa política (anticolonialista).



Escanea para ver en línea

Impreso

Año de publicación: 2016

Presentación: Tapa blanda o Bolsillo

Tamaño: 24 x 15 cm

Número absoluto de páginas: 194 Páginas

ISBN13: 9789587743807

$45.000 COP

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

Pero la violencia se escinde en el amor absoluto por el padre y en la revuelta contra él. Porque se distribuye por fuerzas contrarias, la propia violencia emocional entrampa el amor por el padre, que ella traiciona, en un reproche infinito. Es decir, se traiciona a sí misma, permaneciendo dividida dentro de sí».



Sobre el autor

Isabela Figueiredo

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen