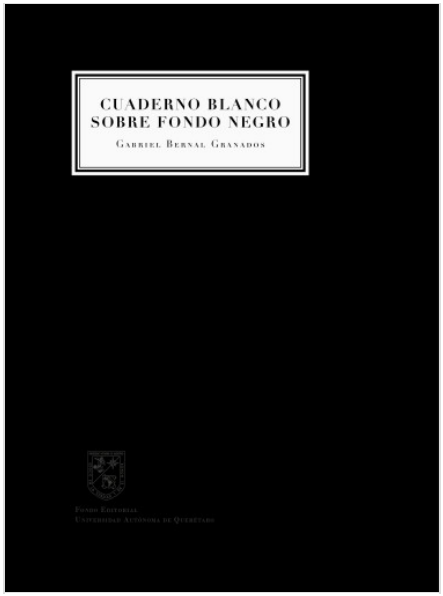
Cuaderno blanco sobre fondo negro



Autor

Gabriel Bernal Granados

Sinopsis

Comencé a escribir este libro en enero del 2006. En abril del 2013 entraron a robar en mi casa y con la computadora se llevaron el “manuscrito”. A partir de apuntes en cuadernos y libretas reconstruí esa primera parte y seguí escribiendo, sin presión ni compromiso alguno. Estos “detritos” participan abiertamente del aforismo, pero su ritmo es el del diario o el de una bitácora de trabajo. De ahí su carácter subsidiario de otros libros míos y la naturaleza de sus fragmentos. Me gusta pensar que son desechos, pero como sucede con los desechos o con los desperdicios, fuera de su contexto adquieren una extraña autonomía. Vinculados entre sí, estos pecios cobran la significación de un discurso de múltiples aristas, que no va hacia ningún destino aparente, porque su destino es la volatilidad misma. Como ni mi libro ni mi vida han terminado, sigo escribiendo, y sigo pensando en estas páginas no como en una empresa sino como en los radios de una deriva en movimiento. Una forma, en suma, de contrarrestar el flujo destructivo del tiempo, fijando sus detritos. [Gabriel Bernal Granados]

Impreso

Año de publicación: 20191115

Presentación: Tapa blanda o Bolsillo

Tamaño: 21 x 15.5 x 1.2 cm

Número de páginas del contenido principal: 200 Páginas

ISBN13: 9786075134819

$280 MXN

GB

Sobre el autor

Gabriel Bernal Granados

Gabriel Bernal Granados (Ciudad de México, México, 1973).

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

Ensayista, narrador y poeta. Fue editor de Aldus, director fundador de Libros Magenta y editor de la revista Mandorla: Nueva escritura de las Américas. Ha sido becario del Fondo Nacional para la Cultura y las Artes en dos ocasiones, del Fideicomiso para la Cultura México-Estados Unidos y del Centro Mexicano de Escritores. Es miembro del Sistema Nacional de Creadores de Arte y ha traducido a autores como Paul Auster, George Oppen y Lydia Davis.



Palabras clave

Apuntes; Biografía literaria; Bitácora; Colecciones literarias; Crítica literaria; Cuadernos; Cultural; Diario; Discursos; Ensayistas; Ensayo literario; Ensayo; Escritores; Estudios culturales; Estudios literarios; Ficción epistolar; Ficción; Fragmentos; Historia de la literatura; Historia de las ideas; Historia y crítica; Intelectuales; Libros y lectura; Literatura contemporánea; Literatura mexicana; Literatura; Memorias; Narradores; Obras literarias; Sociedad; Temas narrativos; Tiempo; Aforismo

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen