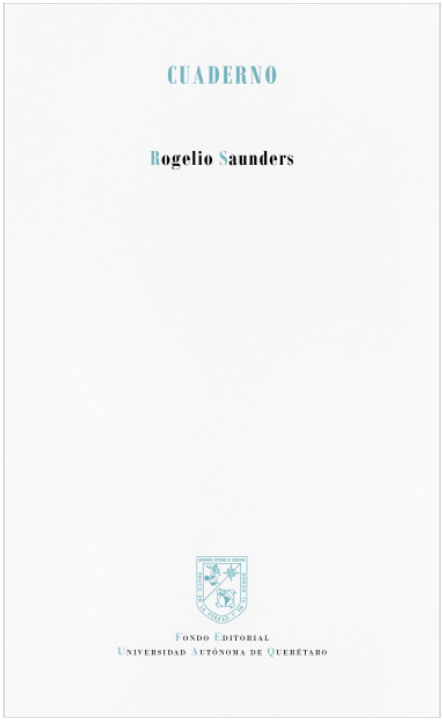
Cuaderno

Autor

Rogelio Saunders

Sinopsis

Mediante un juego verbal que destaca las propiedades acústicas de la lengua, la obra evoca imágenes propias de un carnaval, de una procesión solemne o de una pieza teatral; paisajes que parecieran albergar todas las cosas. De este poemario resalta su espesura, tanto lingüística, pues pareciera incluso remitir al Creacionismo, como visual, a la manera de Pieter Brueghel o El Bosco.Los ejemplares de la colección Libro Mayor son intonsos, están numerados y se imprimen en papel Fabriano Clásico de 210 g en forros y en papel Ledger de 120 g en interiores.



RS

Sobre el autor

Rogelio Saunders

Rogelio Saunders (La Habana, Cuba, 1963).

Impreso

Año de publicación: 20170804

Presentación: Tapa blanda o Bolsillo

Tamaño: 23 x 14 x 0.6 cm

Número de páginas del contenido principal: 64 Páginas

ISBN13: 9786075133003

$180 MXN

Poeta, cuentista, novelista y ensayista. Su primera publicación fue el cuento “Coronación” en la revista Letras Cubanas de 1988 y en 1997 obtuvo el Premio de Poesía Luis Rogelio Nogueras. Junto con Rolando Sánchez Mejías, Ricardo A. Pérez, Pedro Marqués de Armas y Carlos A. Aguilera, fundó el proyecto de escritura alternativa diáspora(s).



Palabras clave

Crítica literaria; Diario; Estudios literarios; Experiencias; Fragmento; Historia de la literatura; Historia y crítica; Imágenes; Juego verbal; Lenguaje; Letras; Libros y lectura; Lingüística; Literatura contemporánea; Literatura cubana; Literatura; Narrativa visual; Obras literarias; Poemario; Poesía; Versos; Visual; Colecciones literarias

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen