Ctrl + F

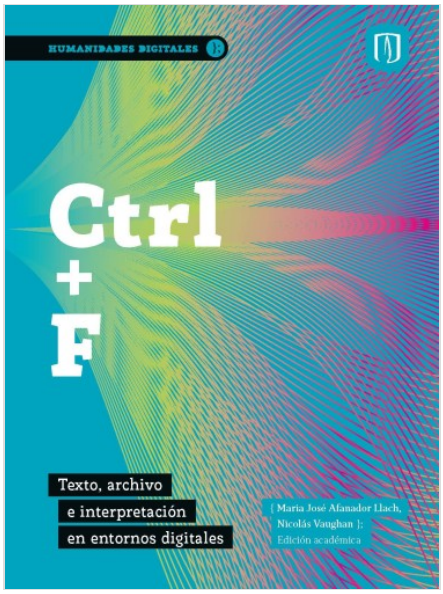
Texto, archivo e interpretación en entornos digitales

Autores

María José Afanador-Llach, Nicolás Vaughan

Sinopsis

La transformación que ha producido la computación en el registro del rastro humano es clave para entender las humanidades en el mundo contemporáneo. Ctrl + F. Texto, archivo e interpretación en entornos digitales ofrece una inmersión rigurosa en la vanguardia de las humanidades digitales en la que explora esta conexión a través de diez estudios de caso. En estos, expertos investigadores abordan desde la transcripción automatizada de manuscritos antiguos hasta el análisis de fanfictions en Wattpad y el etiquetado de textos con ChatGPT; este volumen demuestra que la programación y la inteligencia artificial son hoy herramientas críticas para el humanista moderno. Los autores no solo presentan metodologías innovadoras como el uso de R, TEI y bases de datos relacionales, sino que rescatan archivos sensibles —como registros militares de dictaduras o ephemera digital— para asegurar su preservación y estudio en la era del bit. Es una obra esencial para quienes buscan entender cómo la tecnología no solo facilita el acceso a la cultura, sino que redefine profundamente nuestra capacidad para analizarla y narrarla.



Escanea para ver en línea

Impreso

Año de publicación: 2026

Presentación: A-format paperback (Tapa blanda o Bolsillo)

Número absoluto de páginas: 433 Páginas

ISBN13: 9786287903081

$80.000 COP

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen



Sobre el autor

María José Afanador-Llach

es profesora asociada en la Facultad de Artes y Humanidades de la Universidad de los Andes, Colombia, donde coordina la Maestría en Humanidades Digitales desde el 2018.

E-Book

Año de publicación: 2026

Presentación: PDF (Digital: descarga y online)

Número de páginas del contenido principal: 430 Páginas

ISBN13: 9786287903098

$40.000 COP

E-Book

Presentación: Digital: descarga y online

ISBN13: 9786287903111

IBD

Año de publicación: 2026

Presentación: A-format paperback (Libro)

Tamaño: 19.5 x 14.5 x 3 cm

Número de páginas del contenido principal: 439 Páginas

ISBN13: 9786287903081

$90.015 ARS

E-Book

Presentación: EPUB (Digital: descarga y online)

ISBN13: 9786287903111

$60.000 COP

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

Es editora de Programming Historian en español desde el 2016 y miembro del comité base de la Red Colombiana de Humanidades Digitales.



Nicolás Vaughan

Es filósofo de la Universidad Nacional de Colombia y doctor en filosofía medieval del Balliol College de la Universidad de Oxford. Desde el 2016 está en la Universidad de los Andes, donde actualmente es profesor asociado y director del Departamento de Literatura. Sus áreas de investigación son la literatura y filosofía latinas medievales, y las humanidades digitales. Es coeditor del Programming Historian en Español, así como del Scholastic Commentaries and Text Archive.

Palabras clave

Computación; Humanidades digitales; Archivo; Texto; Interpretación; Registro; Rastro humano; Transformación digital; Ciencias de la información; Teoría de la computación

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen