Cruzadas olímpicas en la Ciudad de México

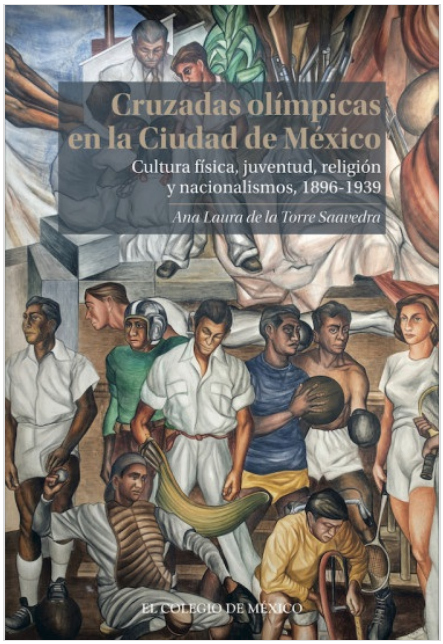
Cultura física, juventud, religión y nacionalismo, 1896 - 1839

Autor

Ana Laura de la Torre Saavedra

Sinopsis

La historia que se cuenta en este libro examina el proceso de apropiación y consolidación de la cultura física moderna en la Ciudad de México, a partir de la investigación de algunas de las instituciones y personajes que la propagaron y de los valores que promovieron desde finales del siglo xix y hasta la víspera de la Segunda Guerra Mundial. El análisis exhibe como en las actividades físicas convergieron tanto preocupaciones e intereses internacionales y religiosos, políticos y nacionalistas.En el estudio se argumenta que la cultura física moderna en la Ciudad de México fue un instrumento usado por distintos agentes sociales para crear una base juvenil que apoyara y difundiera proyectos específicos de nación, desde los que se buscó proyectar a los mexicanos en el ámbito internacional. De ahí que no se desarrollara en el país un solo nacionalismo desde la cultura física, como hasta ahora se ha afirmado, sino varios. Tales expresiones nacionalistas se expresaron desde el deportivismo y la gimnasia en masas.



Impreso

Año de publicación: 2021

Presentación: Libro

ISBN13: 9786075642154

AT

Sobre el autor

Ana Laura de la Torre Saavedra

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen