Crucero Caribe

Cuentos selectos

Autor

Ana Lydia Vega

Sinopsis

Crucero Caribe reúne escritos entre 1981 y 2024. La audacia de eAna Lydia Vega, que con el tiempo se ha convertido en una voz ineludible –e incandescente– de la literatura puertorriqueña actual, reside en una mirada y un oído sensibles a los aconteceres de una isla que, a cada línea, la autora hace suya. Literatura y espacio se fusionan y sugieren nuevas formas de mirar. Ana Lydia Vega pone en escena a las mujeres. Sus aventuras y desventuras, en la calle o el hogar, ofrecen a quien lee un panorama de sublevación frente a las violencias machistas y los estereotipos culturales. El derecho al humor y al placer o, incluso, según ocurre en "Pasión de historia", el derecho a escribir como un acto contra la rigidez y el desamparo, se vuelven marcas de una literatura viva que, desde hace cuatro décadas, ha sido reconocida y leída con gran interés. Al ritmo del soneo y del deseo, este libro barco asegura una travesía única. La selección, preparada por la autora, incluye textos publicados y otros hasta ahora inéditos. Con temáticas tan diversas como las migraciones antillanas, las tribulaciones históricas del Caribe, la crónica roja y la sátira social, propone, asimismo, un viaje por las distintas facetas y épocas de una obra en la que narrar es gozar.



Impreso

Año de publicación: 2025

Presentación: Libro

Tamaño: 18 x 12 x 2 cm

Número de páginas del contenido principal: 266 Páginas

ISBN13: 9786072834149

$282 MXN

AL

Sobre el autor

Ana Lydia Vega

(Santurce, Puerto Rico, 1946).

Palabras clave

Ana lydia vega-narrativa; Ana lydia vega-obra

Autora de Vírgenes y mártires (con Carmen Lugo Filippi, 1981), Encancaranublado y otros cuentos de naufragio (1982), Falsas Crónicas del sur (1991) y Celita y el mangle zapatero (1998). Traducidos a varios idiomas, sus cuentos le han valido premios como el Casa de las Américas (La Habana, 1982) y el Juan Rulfo de Radio France Internacionale (París, 1984). Ha cultivado extensamente la crónica y el periodismo de opinión. Parte de su obra ensayística se recoge en los libros El tramo ancla (1988), Esperando a Loló y otros delirios generacionales (1994), Mirada de doble filo (2008) y País nuestro (2012). Doctora en literatura comparada por la Universidad de Aix-Marseille, Francia, se desempeñó como profesora en la Facultad de Humanidades de la Universidad de Puerto Rico.

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen