El código de las intervenciones extranjeras en América Latina



Autor

Gregorio Selser

Sinopsis

El código de la cronología de las intervenciones extranjeras en América Latina, de Gregorio Selser, permite comprender y explotar cabalmente la riqueza de dicha obra. Además de presentar introducciones y prólogos generales, este volumen incluye un DVD que no sólo hace posible consultar los cuatro tomos de la Cronología... en versión digital, sino que ofrece la posibilidad de búsquedas especializadas e interactivas por fecha, código y/o país, así como un completo índice onomástico de los personajes que intervienen en el recuento de más de doscientos años de historia.

Impreso

Año de publicación: 2010

Presentación: Libro

Tamaño: 23 x 17 x 1 cm

Número de páginas del contenido principal: 112 Páginas

ISBN13: 9786077798316

$130 MXN

GS

Sobre el autor

Gregorio Selser

Gregorio Selser (Buenos Aires, 2 de julio de 1922-Ciudad de México, 27 de agosto de 1991) fue un periodista e historiador argentino.

Selser fue reconocido por sus críticos como «un latinoamericanista comprometido con la libertad y la justicia»El archivo personal de Gregorio Selser (conocido con el nombre Archivo Gregorio y Marta Selser) se donó a la UACM para su estudio, y forma parte del Centro Académico de la Memoria de Nuestra América. Consta de tres fondos documentales:1. Fuentes para la investigación y registro de hechos históricos acopiados por Gregorio Selser (1938-2008), que contiene el seguimiento en prensa de los procesos históricos de América Latina, el Caribe, Estados Unidos y el mundo, por país. Temáticas específicas de acuerdo con las secciones del fondo, las cuales corresponden a las líneas de investigación trabajadas por Selser.2. Documentos personales de Gregorio Selser (1930-2009), en el que están depositados los documentos de seguimiento a su actividad política, su correspondencia personal y algunos textos referentes al estudio de su trabajo realizados por especialistas después de su muerte.3. Textos de Gregorio Selser (1930 -1991), compuesto por los artículos y textos escritos por el periodista: libros, artículos periodísticos, colaboraciones, ensayos, inéditos y proyectos de investigación desarrollados a lo largo de su vida.

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen