Crónicas de la conciencia

Placer, convivencia y finitud



Autor

Gustavo Santillán

Sinopsis

La primera de las tres crónicas que integran este libro aborda las tensiones del placer homosexual en algunos cuartos oscuros de la Ciudad de México. La segunda es una mirada —más crítica que testimonial— a la privatización de los espacios públicos en el Distrito Federal. La tercera narra la muerte de una madre, tópico bastante conocido, pero no por ello agotado. El orden de los textos constituye el leve indicador de una ruta vital que va del placer sin intimidad a la convivencia individualista y concluye sin sorpresa en la muerte de la madre, es decir, en el acto final de nuestro nacimiento. En suma, parte de lo secreto para continuar con lo público y terminar en lo íntimo. Son crónicas sobre la ciudad, donde ésta es parte del horizonte de la conciencia: intimidad en tensión con la racionalidad.



Sobre el autor

Gustavo Santillán

Gustavo Santillán (México, 1971).

Impreso

Año de publicación: 2015

Presentación: Libro

Tamaño: 23 x 15 x 1 cm

Número de páginas del contenido principal: 120 Páginas

ISBN13: 9786077798804

$100 MXN

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

es licenciado en historia por la Universidad Nacional Autónoma de México. Ha publicado poesía, ensayo, crónica y aforismos en periódicos, revistas y libros colectivos: Nueva poesía hispanoamericana (2006) y México, estado, iglesia y sociedad. Siglo XIX (1995); es autor de El mundo imaginario de occidente (2005). Obtuvo los siguientes reconocimientos: el Certamen Nacional Juvenil de Periodismo Fernando Benítez (1991), el Premio Enrique Ramírez y Ramírez de Periodismo Juvenil (1994), el Premio Jaime Torres Bodet de Ensayo Literario (2002) y el Premio Nacional de Ensayo Magdalena Mondragón (2010).

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen