Crecimiento de Gonzalo Rojas

Artículos, reseñas y entrevistas: Gonzalo Rojas ante la crítica

Autor

Fabienne Bradu

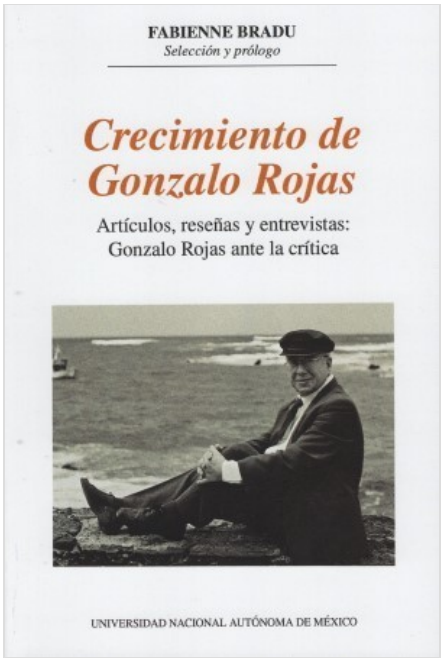
Sinopsis

Cuando apareció mi primer libro [La miseria del hombre, 1948], los disparos llovieron del Este y del Oeste. Teófilo Cid me acusó de expresionista. Alone —el crítico oficial— de catastrófico. Un señor Rossel de imitador de Campoamor. Ricardo Latcham de morbo nuevo, don Raúl Silva Castro de peligro público por lo sucio. Libertino, obseso, enfático. Vociferante, dijo Jorge Elliott, quien recién asumía cátedra crítica por esa fecha. De todo, de todo. Mi Rezeptionsgeschichte fue para la risa", declaraba Gonzalo Rojas en una entrevista de 1989.

FB

Sobre el autor

Fabienne Bradu



Impreso

Año de publicación: 2021

Presentación: Tapa blanda o Bolsillo

Tamaño: 21 x 14 x 3 cm

Número de páginas del contenido principal: 548 Páginas

ISBN13: 9786073040952

$840 MXN

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen