Crear en los límites

Autor

Francisco Pérez Cortés

Sinopsis

Texto sobre la obra de arte fronteriza, aquella que se produce en los límites de lo existente, de lo dominante, que no busca la fama, elaborada en las fallas y fisuras de los sistemas. Aquella que no improvisa sino investiga, analiza, conceptualiza, sintetiza su época y la atraviesa, para dar vida a nuevos espacios de creación. Obra de un creativo contemporáneo que tampoco se lanza al abismo para extender aún más el vacío, sino que sólo recorre con su trabajo, un poco, los límites de lo existente, los límites de lo posible.

FP

Sobre el autor

Francisco Pérez Cortés

Realizó estudios en la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales y en la Escuela Nacional de Antopología e Historia de la UNAM.



Impreso

Año de publicación: 2018

Presentación: Tapa blanda o Bolsillo

Tamaño: 22 x 22 x 0.5 cm

Número de páginas del contenido principal: 35 Páginas

ISBN13: 9786072814875

$125 MXN

Palabras clave

Arte fronterizo; Transgresión; Creación artística

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

Es doctor en Filosofía por la Universidad Julio Verne, de Picardie, Francia, y Diplomado de Economía en la Escuela de Altos Estudios en Ciencias Sociales de París. desde 1978 es docente investigador de la División de Ciencias y Artes para el Diseño, de la UAM, Unidad Xochimilco. Entre sus obras publicadas se encuentran: El acto creativo. Raíces de la acción creadora (2016); Crear crearse. Engendrar y dar vida a una obra viva (2015); Lo material y lo inmaterial en el arte-diseño contemporáneo: materiales, objetos y lenguajes visuales (2003); El diseño de la femineidad: crónicas de la mujer del siglo XX narradas desde su apariencia femenina (2001), y Ciencias y Artes para el Diseño (1998).

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen