# Cosmos

## Ensayo de una descripción del mundo físico (Vol. II)

### Autor

*Alexander Von Humoldt*

### Sinopsis

Este segundo volumen del Cosmos. Ensayo de una descripción del mundo físico, los tomos III, IV y V, concluyen esta vasta obra y dan continuidad a la lógica cielo – tierra que se propone Humboldt, al inicio de este proyecto. Comienza desde los fenómenos astronómicos y cuerpos siderales, hasta entonces conocido del espacio exterior, hasta aquellas manifestaciones propias del interior del planeta tierra y los aspectos físicos de la superficie que habitamos. En algunos pasajes, el lector podrá reconocer algunos temas que ya habían sido tratados en el tomo I y II (volumen I), de modo que el volumen II puede verse al mismo tiempo como profundización y continuación del anterior. La lectura de Cosmos despertará en más de uno tanto sorpresa como fascinación ante fenómenos naturales e información geográfica y astronómica, posiblemente desconocidos para la mayoría. Hallarán también referencias y clásicos de la literatura científica europea del siglo XIX, ignorados casi por completo en nuestros días (al menos, por la mayoría), como el Reise um die Erde de Adolph Erman (1841), la Astronomie populaire de François Arago (1854 – 1857), inspiración para autores como Julio Verne y Víctor Hugo; o los trabajos de geólogos como Gustav Rose y Leopold von Buch, cuyas obras podrán estar ya sobrepasadas gracias al avance de la ciencia, pero que no dejan de ser importantes documentos para la historia cultural y científica.




### Impreso

**Año de publicación:** 2023

**Presentación:** Cubierta laminada (Libro)

**Tamaño:** 35 x 24 cm

**Total de páginas numeradas:** 784 Páginas

**ISBN13:** 9786078509973

**$1.950 MXN**

### Palabras clave

Cosmología; Geografía; Geografía física; Historia; Astronomía

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

Finalmente, dice el editor, Cosmos, se puede leer como un trabajo completo y perfectamente cerrado porque la escritura e historia de esta obra no dejan de ser una hermosa y atinada metáfora del universo que pretende atrapar: infinito y constante expansión, solo detenido por los límites biológicos de la vida de Alexander von Humboldt.




## Sobre el autor

Alexander Von Humoldt

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen