Cortázar, el prestidigitador de mundos

Estrategias de generación del efecto fantástico en Bestiario

Autor

James Cortés Tique

Sinopsis

El interés central de este análisis es indagar en las estrategias de generación del efecto fantástico en Bestiario. Lo fantástico, considerado en forma sustantiva, nos es secundario (en el sentido de que secunda). Buscamos en la estructura de los cuentos esos secretos, ardides y destrezas que utiliza Julio Cortázar para propiciar la atmósfera que hace creer al lector que está ante un texto fantástico. Desde la semiótica narrativa observamos la construcción, fusión y accesibilidad de mundos posibles. En síntesis, la idea es meternos en el taller del escritor, observando, desde la obra terminada, los acabados, detalles y sutilezas que el maestro deja ver en su obra de arte.



E-Book

Año de publicación: 2020

Presentación: PDF (Digital: descarga y online)

Número absoluto de páginas: 239 Páginas

ISBN13: 9789585164734

JC

Sobre el autor

James Cortés Tique

Licenciado en Literatura, Magíster en Literaturas Colombiana y Latinoamericana de la Universidad del Valle y Doctor en Estudios Ibéricos e Iberoamericanos de la Universidad de Michel de Montaigne, Bordeaux.

Palabras clave

Prestidigitador; Mundos; Escritor; Cortázar

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

Se desempeña como profesor de la Escuela de Estudios Literarios de la Universidad del Valle en el área de teorías literarias.

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen