Coplas de amor montubias

Poética, retórica y memoria en el amorfino

Autor
Javier Pérez Martínez

Sinopsis

Este libro es fruto del estudio de la evolución de la copla de amor montubia. La investigación se centra en analizar la vigencia del amorfino, nombre que toma la poesía popular manifestada en juegos de amor y contrapunto. Este fenómeno lírico movía al deseo, pues su uso genuino se revelaba con pujanza erótica en velorios navideños o chigualos. El autor, tras indagar en la historia y discurso de la copla, profundiza en el uso de estos cantos de rueda. El trabajo de campo presenta una etnografía-pragmática para comparar los efectos de amor en el presente con su vitalidad en el pasado. La memoria, la realidad y evolución retórica del amorfino se explican por personas que vivieron el ritual. En un inicio, la copla arraiga por la realización erótico-amorosa. A mediados del siglo XX, la efectividad de las canciones sencillas habría ido en declive. A medida que los versos de amor pierden funcionalidad su impulso se teatraliza y ganan presencia los versos de sátira para hacer reír. El relato, tomado de conversaciones con mayores que recuerdan sus vivencias, culmina esta obra que armoniza rigor analítico e innovación metodológica con un estilo expresivo donde se leen con deleite las historias de sus protagonistas



Impreso

Año de publicación: 2023

Presentación: Trade paperback (EE.UU) (Tapa blanda o Bolsillo)

Tamaño: 21 x 15 x 1.5 cm

Número de páginas del contenido principal: 289 Páginas

ISBN13: 978[illegible]

$22 USD

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen



Sobre el autor

Javier Pérez Martínez

Es profesor e investigador acreditado por la ANECA.

E-Book

Año de publicación: 2023

Presentación: PDF (Digital: descarga y online)

Número de páginas del contenido principal: 289 Páginas

ISBN13: 9789942099020

IBD

Año de publicación: 2023

Presentación: Trade paperback (EE.UU) (Libro)

Tamaño: 21 x 15 x 1.5 cm

Número absoluto de páginas: 292 Páginas

ISBN13: 9789942099006



Palabras clave

Etnografía, folkclor, costumbres; Coplas; Amor; Poesía popular; Amorfino; Montubio; Tradición oral; Ecuador; Literatura popular

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

Doctor en Estudios Artísticos, Literarios y de la Cultura por la Universidad Autónoma de Madrid; Máster en Estudios Contemporáneos de América Latina (UCM) y Licenciado en Periodismo. Ha publicado varios artículos y estudios en revistas indexadas y cuenta con la edición de un libro. Ha ejercido el periodismo como reportero, cronista y redactor de medios en España y Ecuador. En 2020 publicó con el Ángel Editor el poemario Sombra, pálpito y salitre. Actualmente dicta clases en la Universidad Antonio de Nebrija y dirige tesis del Máster Didáctica de la Lengua de la UNIR. jperezmar@nebrija.es

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen