Conversa-Tario

Ensayos en torno a Francisco Tario



Autores

Alejandra Amatto, Alejandro Toledo

Sinopsis

Esta recopilación de ensayos académicos busca presentar el “estado actual de las cosas” con respecto a la obra literaria de Francisco Tario. Se trata de once textos cuya propuesta central radica en un intenso recorrido por la narrativa del autor, a partir de las más diversas perspectivas críticas. Esta serie de artículos nos muestran que la literatura de Tario es una incursión por la otredad. Ahí habitan, sobre todo, los fantasmas, pobladores nativos de esos mundos. Él mismo, se dice, se ha convertido en fantasma; ronda ciertos sitios mundanos, deja sentir su presencia de formas inusitadas. Hay, como apéndices, un par de sorpresas: la correspondencia al fin completa (o casi) entre Tario y Carmen Farell durante el periodo de su noviazgo (que va de 1930 a 1935), pues sólo se conocían las cartas de él y aquí se agregan las de ella; y una muestra de sus dibujos eróticos, hallados por los hijos luego de la muerte de Tario, a los que se dedicó secretamente, y que recuerdan, por la creación de situaciones en circunstancias similares, a los trazos de Pierre Klossowski. Acompañados, así, por toda esta amplia gama ensayística, narrativa y visual, que inicie ya el Conversa-Tario.

AA

Sobre el autor

Alejandra Amatto

Alejandra Amatto (Montevideo, Uruguay, 1979).

Impreso

Año de publicación: 20210517

Presentación: Tapa blanda o Bolsillo

Tamaño: 23 x 15.5 x 2.6 cm

Número de páginas del contenido principal: 456 Páginas

ISBN13: 9786075135519

$400 MXN

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

Investigadora y profesora. Estudió Lengua y Literatura Hispánicas en la Universidad Nacional Autónoma de México y es doctora en Literatura Hispánica por El Colegio de México. Sus líneas de investigación están vinculadas a la literatura hispanoamericana contemporánea (narrativa fantástica, policial y gauchesca). Imparte clases en la UNAM, es coordinadora del Seminario de Literatura Fantástica Hispanoamericana (siglos XIX, XX y XXI) en la UNAM y pertenece al Sistema Nacional de Investigadores.



Alejandro Toledo

Alejandro Toledo (Ciudad de México, México, 1963). Ensayista, narrador y periodista. Ha sido becario del Centro Mexicano de Escritores y del Fondo Nacional para la Cultura y las Artes, editor de las colecciones Punto de Partida y Cuadernos del Nigromante, editor de cultura de la revista Macrópolis y miembro del consejo editorial de Periódico de Poesía. Desde 1984 imparte cursos, talleres y diplomados de creación, periodismo, historia y temas literarios. Obtuvo el Premio Bellas Artes de Periodismo Cultural 1992 y el Premio Xavier Villaurrutia 2000.



Palabras clave

Biografía literaria; Colecciones literarias; Correspondencia; Crítica literaria; Dibujos; Editores; Ensayistas; Ensayo académico; Ensayo literario; Ensayo; Escritores; Estudios literarios; Fantasmas; Figuras literarias; Francisco tario; Historia de la literatura; Historia y crítica; Ilustración; Inéditos; Intelectuales; Libros y lectura; Literatura contemporánea; Literatura mexicana; Literatura; Memorias; Narradores; Narrativa; Obras literarias; Otredad; Artículos

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen