# Convención y transgresión. El teatro de Emilio Carballido

## Autor

*Jacqueline E. Bixler*

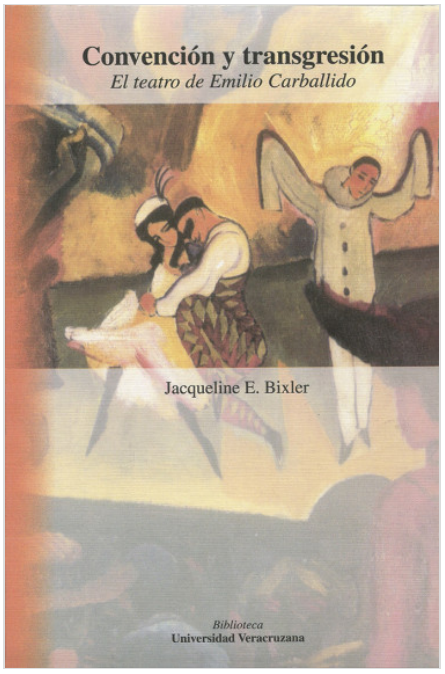
## Sinopsis

Este libro está organizado en función de las distintas formas dramáticas que utilizó Emilio Carballido. No sigue criterios cronológicos. Los capítulos son los siguientes: La comedia simple y pura; De la farsa de verdad a la farsa como fachada; El género mixto. Además: La mente como materia; La historia y la imaginación constructiva, y Hacia un teatro popular.

JE

## Sobre el autor

Jacqueline E. Bixler




## Impreso

**Año de publicación:** 2001

**Presentación:** Libro

**Tamaño:** 21 x 14 cm

**Número de páginas del contenido principal:** 372 Páginas

**ISBN13:** 9789688345528

## Palabras clave

Teatro; Teatro mexicano; Literatura del siglo xx; Emilio carballido; Estudios teatrales; Biblioteca

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen