Contra la nostalgia

San Juan de la Cruz y los orígenes de la lírica

Autor
David Eduardo Barreto Sánchez

Sinopsis

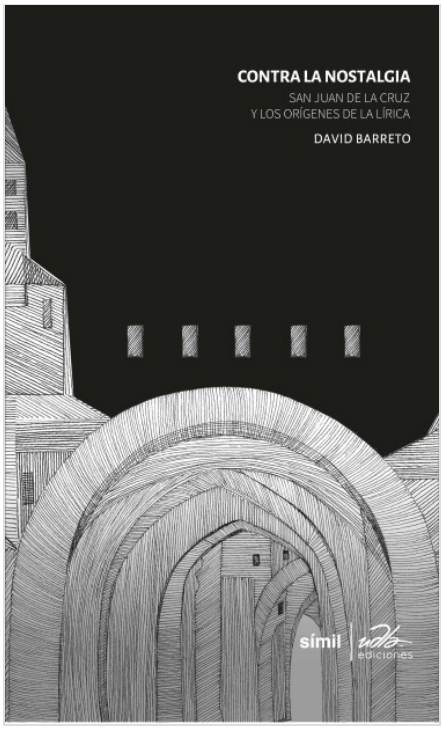
Contra la nostalgia busca identificar y reorientar los imaginarios de la poesía lírica en la modernidad. A partir de un detallado estudio sobre los orígenes y los alcances teóricos de la lírica euroamericana, este libro estudia las contradicciones no solo literarias, sino éticas y políticas que se generan desde mediados del siglo diecinueve en torno a la poesía. De este modo, el exhaustivo análisis que Barreto propone a partir de la paradigmática figura de san Juan de la Cruz permite visibilizar, en un trabajo inédito en castellano, un abordaje crítico e histórico a la poesía, cuya característica central ha sido, hasta este momento, presentarse como un acontecimiento ontológico que desborda las condiciones sociales y políticas en las que se origina.



Sobre el autor

David Eduardo Barreto Sánchez

David Barreto nación en Quito, en 1976, y se nacionalizó americano en 2010.



Impreso

Año de publicación: 2023

Presentación: Libro de bolsillo (Libro)

Tamaño: 21 x 17 cm

Número absoluto de páginas: 191 Páginas

ISBN13: 9789942779809

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

Estudió en The Catholic University of America, en University of Michigan-Ann Arbor y en University of Pennsylvania, donde obtuvo su Ph.D. en Filosofía. Es autor de una docena de artículos sobre filosofía y literatura, y de cuatro colecciones de poesía. Actualmente, es profesor e investigador de la Universidad de Las Américas.

E-Book

Año de publicación: 2023

Presentación: PDF (Digital: descarga)

Número absoluto de páginas: 198 Páginas

ISBN13: 9789942779908

$35.000 COP



Palabras clave

San juan de la cruz; Poesía lírica; Poesía latino americana

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen