Contra la nostalgia

Autores

Maria Canelles Trabal, Mariano del Cueto

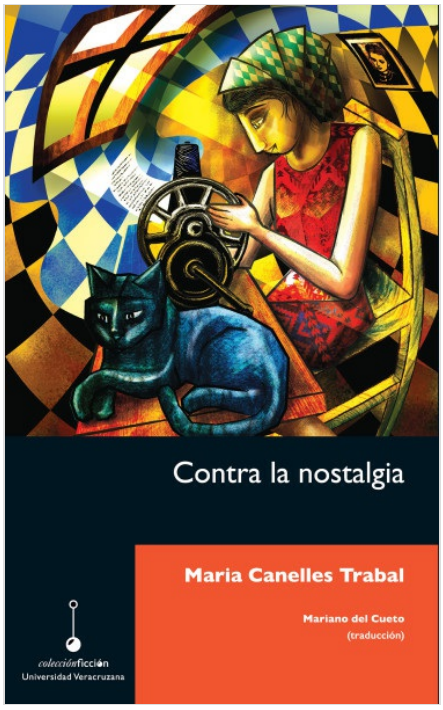
Sinopsis

Después de muchos años de no ver a su familia, Meritxell retorna al pueblo en que creció porque su madre acaba de morir. ¿Qué pasó en todos estos años? ¿Qué es de las hermanas, luego de tanto tiempo de no saber de ellas? Crecida en un ambiente católico y con una madre asfixiante cuya voz la acompaña no importa lo lejos que esté o los muchos años que hayan pasado, entre clases de costura y juegos familiares en que las hermanas interpretan personajes de Mujercitas (la clásica novela de Louisa May Alcott), un escándalo que no debe ser difundido en la comunidad hace que Meritxell se vaya del país. Con una fuerte inclinación para la creación literaria, y con intereses en el teatro del Siglo de Oro español y los mitos griegos, Meritxell desarrolla un método para clausurar su pasado y vaciarse de sí misma. Así, no registra algunos eventos traumáticos, como la ruptura familiar, un accidente de coche, relaciones amorosas truncas y un llamado nunca atendido para ser escritora. Sin embargo, con la noticia de la muerte de mamá, el regreso al pueblo y su compromiso con la escritura, todo vuelve a tener sentido: la vida puede escribirse de nuevo.

MC

Sobre el autor

Maria Canelles Trabal



Impreso

Año de publicación: 2025

Presentación: Trade paperback (EE.UU) (Tapa blanda o Bolsillo)

Tamaño: 21 x 13 x 1.3 cm

Número de páginas del contenido principal: 230 Páginas

ISBN13: 9789689735106

$140 MXN

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

MD

Mariano del Cueto

Palabras clave

Familia conservadora; Ruptura familiar; Relación madre e hija; Retorno; Muerte; Traiciones; Pérdida; Ausencia; Memoria; Olvido vs. recuerdos; Renuncia y huida

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen