Contra el racismo

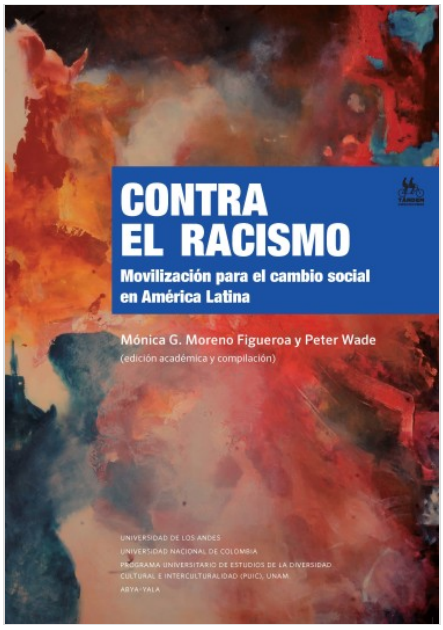
Movilización para el cambio social en América Latina

Autores

Mónica G. Moreno Figueroa, Peter Wade

Sinopsis

Las narrativas dominantes a menudo describen a las naciones latinoamericanas como fundamentalmente mestizas, lo que ha dificultado reconocer el racismo en la región. Las reformas multiculturales recientes han contribuido al reconocimiento de las identidades y culturas negras e indígenas. Aunque el multiculturalismo puede centrarse en la identidad y la visibilidad y abordar formas más casuales y sociales de racismo, también puede distraer la atención del racismo estructural y la inequidad racial, y limitar iniciativas antirracistas más amplias. Adicionalmente, las diversas formas de comprender el modo en que el racismo y el antirracismo encajan en proyectos de transformación social los convierten en fenómenos complejos y polifacéticos. Los ensayos que conforman Contra el racismo examinan actores y prácticas de Brasil, Colombia, Ecuador y México que van más allá de la política del reconocimiento y que abordan las inequidades estructurales y los conflictos materiales, para así tender puentes y construir puntos de encuentro con otros grupos marginados. Las organizaciones estudiadas en el libro abogan por un enfoque de una profunda transformación estructural social que sea incluyente, fomente alianzas y esté inspirado en una visión y una imaginación radicales que inspiren la solidaridad y la acción colectiva para crear un presente vivible.



Escanea para ver en línea

Impreso

Año de publicación: 2023

Presentación: Mass market (rack) paperback (Tapa blanda o Bolsillo)

Tamaño: 23 x 17 x 3.5 cm

Número de páginas del contenido principal: 286 Páginas

ISBN13: 9789587984286

$60.000 COP

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen



Sobre el autor

Mónica G. Moreno Figueroa

Mónica G.

E-Book

Año de publicación: 2023

Presentación: PDF (Digital: descarga y online)

Número de páginas del contenido principal: 345 Páginas

ISBN13: 9789587984293

$30.000 COP

IBD

Año de publicación: 2023

Presentación: Mass market (rack) paperback (Libro)

Tamaño: 23 x 17 cm

Número de páginas del contenido principal: 344 Páginas

ISBN13: 9789587984286

$95.110 ARS

Palabras clave

Antirracismo; Cambio social; Mestizaje; Racismo; Discriminación racial; Mestizaje; Multiculturalismo; América latina; Narrativas sociales; Desigualdad; Identidad cultural

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

Moreno Figueroa (Guadalajara, 1971) es una mujer negra mestiza mexicana, residente en el Reino Unido desde 1999. Es profesora-investigadora en el Departamento de Sociología de la Universidad de Cambridge y miembro de Downing College. Estudió Comunicación en la Universidad Iberoamericana (León), completó una maestría en Género, Cultura y Modernidad, y un doctorado en Sociología en Goldsmiths College, Universidad de Londres. En 2010, cofundó Copera bajo el liderazgo de Emiko Saldivar. Su trayectoria académica y su activismo la han consolidado como una figura clave en el estudio y la lucha contra el racismo en México y América Latina. Antes de incorporarse a Cambridge, impartió clases en Goldsmiths, Birkbeck College (Universidad de Londres), y las universidades de Nottingham y Newcastle. En 2012, fue académica visitante en la Universidad de Princeton, en el Programa de Estudios Latinoamericanos. También colaboró con el Programa Interdisciplinario de Estudios de la Mujer (PIEM) en El Colegio de México (2008-2015) y coordinó la Sección de Etnicidad, Raza y Pueblos Indígenas de la Asociación de Estudios Latinomaericanos – LASA (2014-2016). Actualmente, lidera el diseño y desarrollo de un instituto de investigación sobre racismos y antirracismos globales en el Departamento de Sociología en Cambridge: Global Racisms Institute for Social Trasnformation (GRIST) financiado por la Fundación W.K. Kellogg (2023-2026). Acompaña este trabajo con la campaña pública Las Estructuras que Llevamos Dentro donde explora y propone considerar el rol del racismo internalizado en el activismo y en general en la vida cotidiana. Además, co-dirige el proyecto End Everyday Racism, que documenta el racismo en la educación superior. Fue Co-Campeona de Igualdad Racial en Cambridge (2017-2021) y parte del Consejo que investigó los Legados de la Esclavitud de la Universidad de Cambridge (2019-2022).

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen



Peter Wade

Realicé un doctorado en Antropología Social en la Universidad de Cambridge (1981-1985), con 16 meses de trabajo de campo en Colombia, ubicado en el pequeño pueblo de Unguía, cerca de la frontera con Panamá, explorando las relaciones étnicas y las ideas sobre la raza. De 1985 a 1988, obtuve una beca de investigación en el Queens' College de Cambridge y realicé otros 14 meses de trabajo de campo en Colombia, principalmente en la ciudad de Medellín, centrándome en los migrantes negros que llegaban a la ciudad desde la costa del Pacífico. En 1988, me incorporé como profesor en la Universidad de Liverpool (junto con el Departamento de Geografía y el Instituto de Estudios Latinoamericanos). En 1995, me trasladé al Departamento de Antropología Social de la Universidad de Manchester, donde actualmente soy profesor. Desde 1988, he realizado varias estancias de trabajo de campo en Colombia, analizando el movimiento social negro y la reforma constitucional, y rastreando la historia social de la música popular colombiana del siglo XX y sus conexiones con las ideas sobre la nación y la raza. Más recientemente, he estado explorando la construcción de la naturaleza, la biología, la genética y la cultura en las ideas sobre la raza.

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen