Universidad Veracruzana
Dirección Editorial

Contra el ángel



Autor

Hernán Lara Zavala

Sinopsis

El de este libro es un tema que ha intrigado a no pocos artistas, De Eugene Delacroix a Thomas Mann y de los Contemporáneos a Sergio Pitol. En el ensayo que le da título, Hernán Lara Zavala se pregunta «¿No es cierto que el verdadero artista debe sostener también e invariablemente una lucha semejante a la de Jacob?». La apetencia del mundo, pero al mismo tiempo su renuncia en pos de alcanzar la obra soñada. Hernán Lara Zavala nos entrega una colección de ensayos que bien puede ser vista como una bitácora de lecturas, aquellas que más han influido sobre el autor y han fijado sus gustos estéticos, pero también como un gran mural cuyo tema es la lucha contra él ángel. Un lúcido testimonio de ese «combate invisible pero feroz -como lo llamara Vargas Llosa- contra la incertidumbre, el desfallecimiento, los imprevistos y demás obstáculos que, según la imaginación romántica, el creador debe vencer para producir una obra maestra». Contra el ángel se conforma no como una miscelánea, sí como un testimonio de admiración y una crónica de ese debate interno llevado a cabo por cada autor con sus obsesiones y demonios: su muy particular forma de enfrentar lo que Sergio Pitol llamó «el combate entre la tentación del mundo y la soledad indispensable al proceso de creación».

Impreso

Año de publicación: 2021

Presentación: Trade paperback (EE.UU) (Tapa blanda o Bolsillo)

Tamaño: 20 x 13 x 1.2 cm

Número de páginas del contenido principal: 268 Páginas

ISBN13: 9786075029764

$200 MXN

HL

Sobre el autor

Hernán Lara Zavala

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen



Palabras clave

Crítica literaria; No ficción; Ensayo literario; Ensayo mexicano; Ensayo contemporáneo; Literatura estadounidense; Literatura irlandesa; Literatura mexicana; Teoría del cuento

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen